

# ميديا

الشم ٣٠ مليها

العدد ٥٣٧ - أغسطس ١٩٧١





## هواة الشعر والزجل خيرات بلدنا!



يا جنسودنا .. يا رمز وجودنا  
بسلامكم تحموا لنا حدودنا  
بايديكم .. لينوا لنا مداين  
والصخرة .. تخضر جناين  
عليه سانة بالخير لبلادنا

في المصنع بتشوفو عمال  
اتساجهم بالخير بيزيد  
وعرقهم حقق أممال  
واتحسول بتروول وحسيد  
من الصديق محمود عبد الدايم احمد  
غرة - القاهرة

## مسابقة أحد

مع النكتة الطويلة .. والقصيدة  
الخفيفة تتوالى رسائل قرائنا الاعزاء  
تعبير بها فيها من رسومات ، وصور  
عن .. احسن نكتة .. وفي هذا الاسبوع  
نقدم نموذجين للفائزين الاول، والثاني



مروحة مدير مكتب حديقة الحيوان

الفائز الاول : احمد محمد محمد  
القاهرة ، وفاز بثلاث قصص



الحمار: تقدر تقول لي ارفع  
ايدى لفوق ازاى؟ ولماذا؟

الفائز الثاني «ا خلدون ديانو»  
سوريا ، وفاز بقصة ومجموعة طوابع

## طرائف

كان حبيبه الاسود عائد الى معسكره ذات ليلة عندما هوجىه باسد فختم  
يخرج من القابة على مسافة سبعة امتار منه .. وبينما كان الاسد على  
وشك القفز اطلق الصياد رصاصته الاخيرة عليه ولكنه اخطأ التصويب ..  
ولكن الاسد فوزه كسيرة فاستقر على مسافة خمسة امتار وراء  
الصياد الذي اسرع بالفرار  
الى معسكره .

ول اليوم التالي غادر  
الصياد المعسكر للتدريب  
قليلًا على الرماية في منطقة  
قريبة .. فسمع صيونا  
قريبًا وعجيبًا في القابة،  
وعندما ذهب لكي يتحرى  
الامر ، وجد الاسد يتدرب  
على القفزات القصيرة ..  
من الصديقة / شهيرة  
ماهر جود جرمصر الجديدة



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١  
عندما - في الجمهورية العربية  
المتحدة ، وبلاد اتحاد البريد العربي  
والافريقي ١٥٠ فرنسا صافا - في  
سائر انحاء العالم ٨ دولاران او ٥٦  
شلتا والقيمة سدد مقدما تقسم  
الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م - ٢٠٠  
والسودان بعناية بريده في الخارج  
تحويل او بشتك مصري قابل  
السوف في ج.ع.م - ٢٠٠ والاسعار  
الموضحة اعلاه بالبريد المسادي -  
وبضائع رسوم البريد الجوي  
والسجل على الاسعار المتغيرة عند  
الطلب .

## فنت السلويت



ميكي



لونا



سونيا



بطوط



دهد



مقربينو

من الفنون التشكيلية .. فن  
السلويت .. اي الرسم بالمقص  
.. وقد نشأ هذا الفن في فرنسا  
.. على يد وزير الاقتصاد الفرنسي  
« دي سلويت » .. ثم انتشر  
بعد ذلك .. واصبح فنا معبرا  
بسهولة ، وبساطة .. ويعتمد  
أصلا على خامات قليلة التكاليف  
.. تتكون من ورق أسود ..  
وابيض ، ثم المقص ، كما يحتاج  
أيضا الى ذكاء وسرعة بديهية من  
الفنان ..

وهذه الصور المقدمة امامك  
بعت بها الصديق « احمد  
الاسكندراني » بحدسة كثر النوار  
الاعدادية .. ويقول انه اتخذ هذا  
الفن كهواية محببة اليه ..  
حقا انه فن جديد .. وخير  
هواية مفيدة .. وجدولة لقرائننا  
الاعزاء ..

مكتبة الدوا





● العربي الصغير ..  
برنامج جديد للأطفال ..  
بدأت إذاعة صوت العرب  
تقدمه .. في السدرة  
الإذاعية الجديدة .. البرنامج  
يشرح للصغار .. بطريقة  
مبسطة أهداف التفصيل  
العربي ..

● نادي الصداقة  
الحيوان .. بحديقة  
الحيوانات بالحيزة ..  
حدد رسم العضوية  
للصغار ٢٥ قرشا ..  
كما أشتط أن تكون  
سن العضو من ٨ إلى ١٣  
سنة ، ومن ١٣ إلى ١٨  
سنة .. النادي يستقبل  
أطفال المدارس طوال  
الإجازة الصيفية ويقدم لهم  
لقاءات مفتوحة تشمل  
برامج ثقافية يستعان فيها  
بوسائل الإيضاح المختلفة  
كالسينما والقانوس  
السحري والنماذج العلمية

● وإن الإنسان إذا  
شعر بالخسوف ، فإن  
الاعصاب التي تصل مخه  
بقلبه تؤثر في ضربات  
القلب .. فتقل بذلك  
كمية الدم التي تصل إلى  
الوجه فيتغير لونه !  
من القاري :  
حنى حين حنى



رقى ٨ ، ٦  
وحرف H  
حنى زكى الموجي



حرف غ  
هفاء كروى

صديقي .. الراحة ..  
والاستجمام خلال اجازة الصيف  
.. لا يمنعك من أن تقرأ  
بعض مواد السنة المقبلة ..  
إذا وجدت في نفسك اقبالا  
عليها .. لكن الأفضل أن تقرأ  
قراءة حرة .. إذ تطلع على  
كتب علمية ، وثنية ، وثقافية  
.. لتزيد من حصيلة معلوماتك  
.. وبجانب القراءة ، والإطلاع  
.. يجب أن تهتم بالرحلات  
والرياضة ..

## لكل مشكلة حل



بعد أن بدأت اجازة الصيف  
.. فهل تقرأ فيها بعض مواد  
السنة الدراسية المقبلة .. أم  
تجعلها خاصة للراحة  
والاستجمام .. وبعض  
الرحلات .. هذه مشكلتي بعد  
أن نجحت هذا العام .. أرجو  
العمل .. ؟  
عطية الزغبى - دمياط



المل أبطل الصخرة بالقلوب

## مت الصراء



● هل تصرف ان  
الجم اذا انخفضت  
درجة حرارته ، تأثر  
جهازه العصبي ، وأرغم  
لبنه صاحبه إلى اتخاذ  
الخطوات السريعة لتدفئته

## مسابقة جلا جلا

ما زالت رسائل القراء الاعزاء .. تتوالى  
على المجلة .. تحمل كل جديد ، ومبتكر  
من مسابقة « جلا جلا » الفنية .. وفي  
هذا الاسبوع فاز الصديق « حسنى زكى  
الموجى » من المنزلة - دقهلية - بفصلين  
- وفازت الصديقة « هفاء كروى »  
سوريا - بمجموعة طوابع برية ..

كما فاز هؤلاء الاصداقاء بنشر  
اسمائهم :  
سليمان احمد البسام - البحرين -  
هنام فتحي الصعدي - تلا منوفية -  
محمد عمر رجب - ليبيا - حلمي سليمان  
حسين - كفر الزيات - طارق محمد عمر  
- دمياط - عبد السلام زهدى - الكويت  
- نهرت محمد عبد الباقي - شبرا  
نحية لقرائنا الاعزاء وسنواصل تقديم  
انتاجهم ..

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

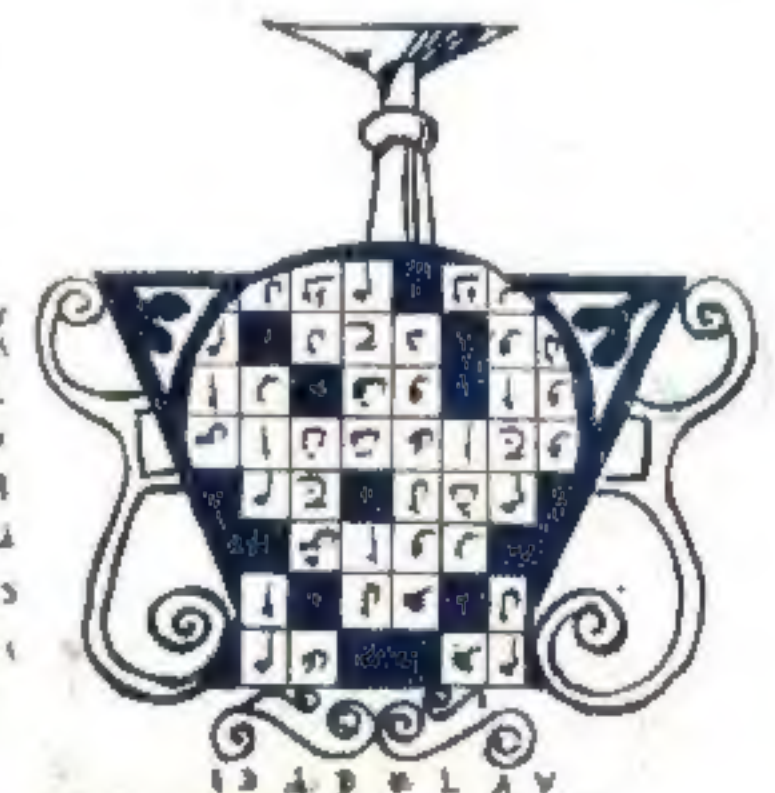
مع الاشكال الغريبة الرائعة ..  
والتكوينات الهندسية الدقيقة .. تزداد  
رسائل قرائنا الاعزاء .. تحمل بين  
طبائنها كل جديد ومبتكر من مسابقة  
« الكلمات المتقاطعة » .. وعن هذا  
النموذج الفني .. فاز الصديق « سمير  
محمد نصر » قليوبية - بمجلة ميكي -  
كما فاز الصديق « سلامة عصمت ابراهيم »  
الاسكندرية - بمجموعة طوابع ..

## الكلمات الأفقية :

- ١ - بحر « معكوسة » - حزن
- ٢ - للاستفهام « معكوسة »
- ٣ - اخذ رأى الآخرين
- ٤ - كثير « معكوسة » - قبل
- ٥ - عاصمة شيلي
- ٦ - للثا « فاز » - نصف « يعطو »  
- للتخيير
- ٧ - لبر - للمنى « معكوسة »
- ٨ - ضرب بقبضة اليد - هجم

## الكلمات الرأسية :

- ١ - حجر نيس « معكوسة »
- ٢ - أحد الكوالدين « معكوسة »
- ٣ - حزن - يهضك
- ٤ - للنفي - احترق للغاية
- ٥ - مدينة السينما
- ٦ - دليل « معكوسة »
- ٧ - سام - مقارب
- ٨ - حائط « باللغة الانجليزية »

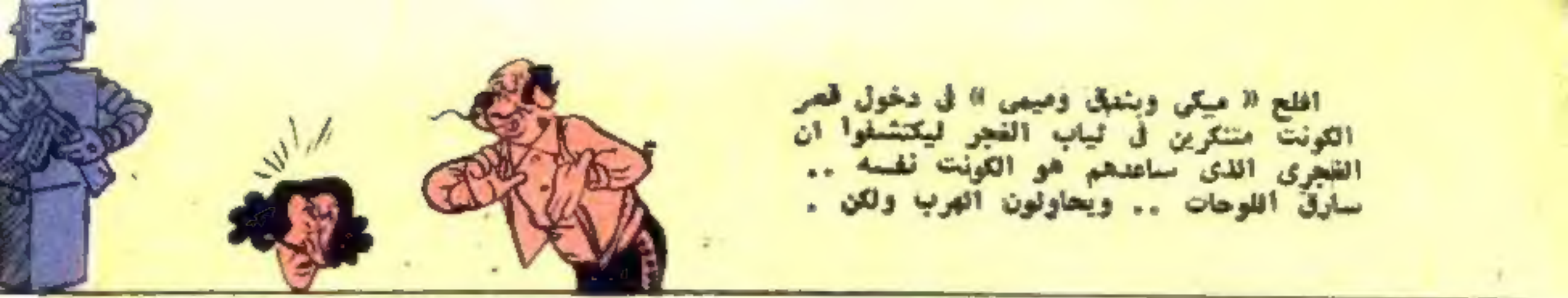




# سر لصو من المناطف







الفلح « ميكي وبنيتي وميني » في دخول قصر  
الكونت متكررين في ثياب القجر ليكتشفوا ان  
القجري الذي ساعدهم هو الكونت نفسه ..  
سارق اللوحات .. ويحاولون الهرب ولكن ..



يا ترى دي مفاتيح ابيه ؟  
جرب المفاتيح  
في قفل « ميني » !



فاكر الرسالة التي على اللوحة  
المزورة التي دلتنا على المكان  
ده .. فيه مؤكد صديق !



يا ترى المفتاح الثاني ده  
لايه .. ما فيش قفل  
في الباب ده !



فتح !  
نجربه في  
الاقفال دي !



هو فعلا !



هات المفتاح ده نجربه .. ده زي ما يكون ثقب مفتاح !



هش شه !



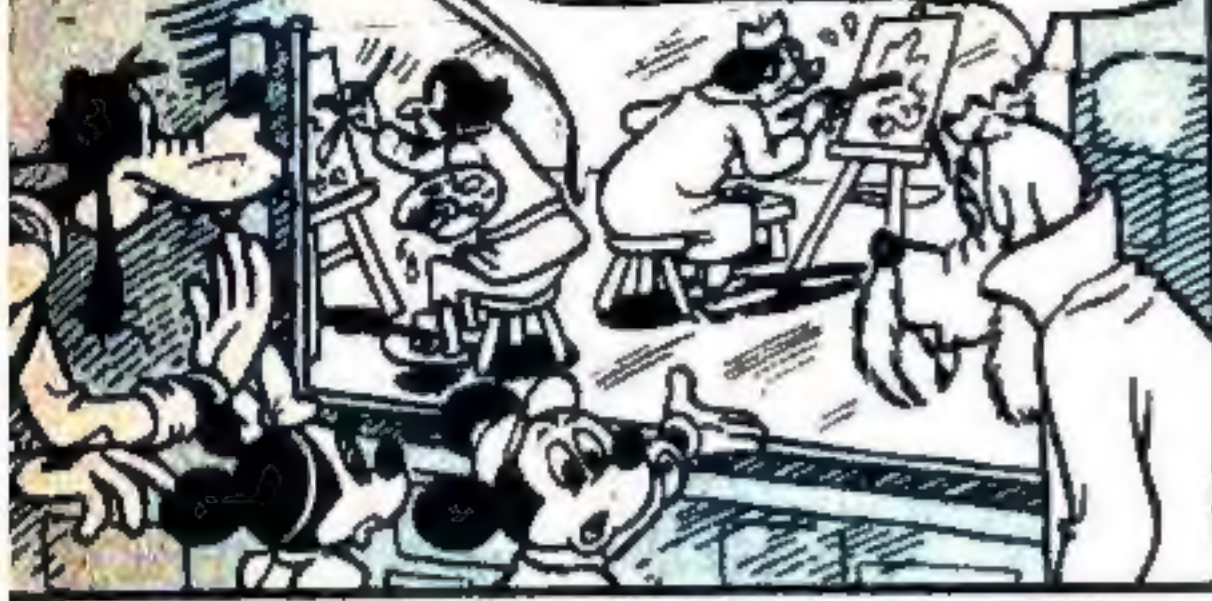
ايه راايكم ؟







مكن إيه االى وصتلك للكان ده .. ومين  
الرسامين االى شكلهم غريب دول ؟  
دول طلبية فنون جميلة !



أكونت مش بالذكاء االى إنتم تتصوروه !  
إكتشفت سرقة الموناليزا ..  
فطلبوا منى القبض على اللص !



تعالوا معى .. ح تشوفوا حاجة !



أنا شفت الاعلان ده فعملت  
نفسى فنان وتقدمت .. ودخلت هنا !



تمام .. وبالشكل ده كل فنان عظيم  
ينزور لوحة من اللوحات المشهورة !



دى العقول الالكترونية االى بتحتوى كل  
المعلومات عن الفن والفنانين .. واللى  
هناك ده المقوم .. من اختراع الكونت !



قصدك إنه بيتوهمهم  
مخاطبوسيا علسان  
يفطنوا نفسهم من  
كبار الفنانين ؟

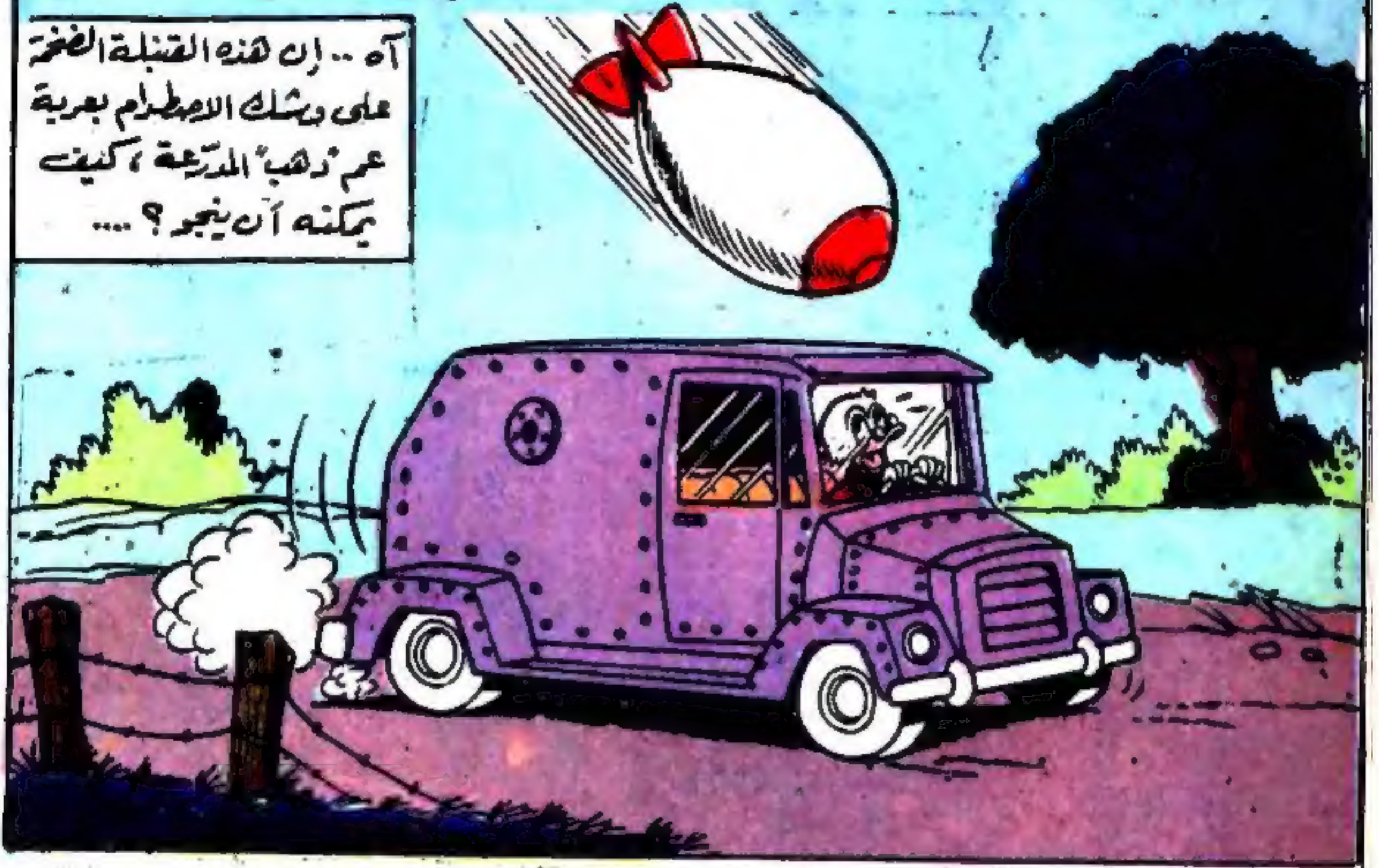
مكن ليه إنت  
فقط بواب ؟  
لما حضرت .. عرف  
على طول إنى مش  
فنان !





# الخدعة الكبرى!

آه .. إن هذه القنبلة الفخمة  
على وشك الاصطدام بعربة  
عم ذهب المدّعة ، كيف  
يمكنه أن ينجو ؟ ...



مسح الحذاء بقرشين  
عالي جدًا !!



وقبل أن تعرف ماذا حدث بعد ذلك  
لنذهب إلى الوراء قليلاً لنرى كيف  
وقع عم ذهب في هذا المأزق ..



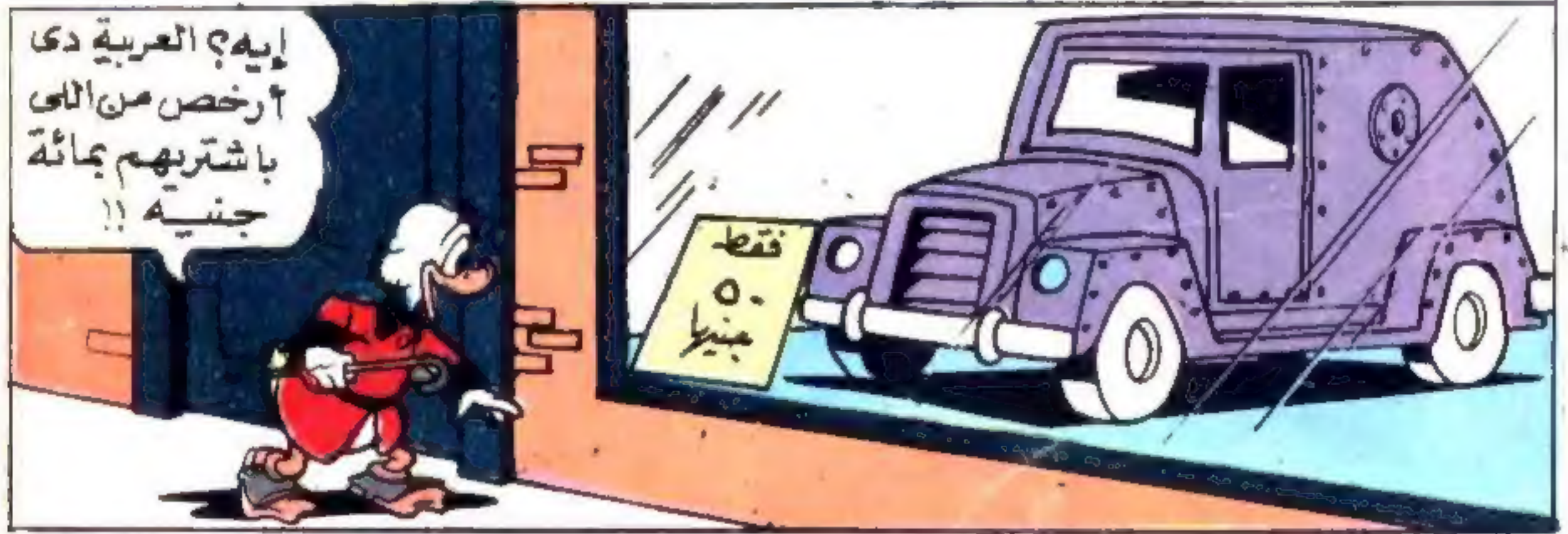
قرش !!

كده أحسن ..  
جد قال بقرش ؟

تمسح بقرش ونصف ؟







عزت شهاب الدين على - ميت عقبة - من أصدقاء ميكي







ياها! السرعة - ١٠٠ ميل في الساعة  
والسيارة ماشية عال!



ما فيش حد قال لك إنك شبه رجال "عصابة  
القناع"  
الأسود!  
دي مسألة طبيعية، جندى سواد  
حول عينى!



جندى هتش يا سيد!



دي لازم مصنوعة من  
البلاستيك، مؤكد دي  
مش مدرعة ضد  
الرصاص!



شوف تأثير المدفع  
الرصاص!



علشان كده بنقول إنها  
أقوى وأمن سيارة!

وأرخص كمان!



ما فيش حتى تطبيق  
أوخدش!





ولمكنا يضيف دلق لهذه السيارة التي مجموعته سيارته امدرجة ...

أعني تلك أحزان كثيرة

من الضنوس !

تشكروا ... ح اجربها  
حالا !



العربية امتلات !

ومع ذلك فإن

سويتها

قوية



تخلوا السيارة يا جماعة !

حاضرا !

الخزانة  
الضخمة

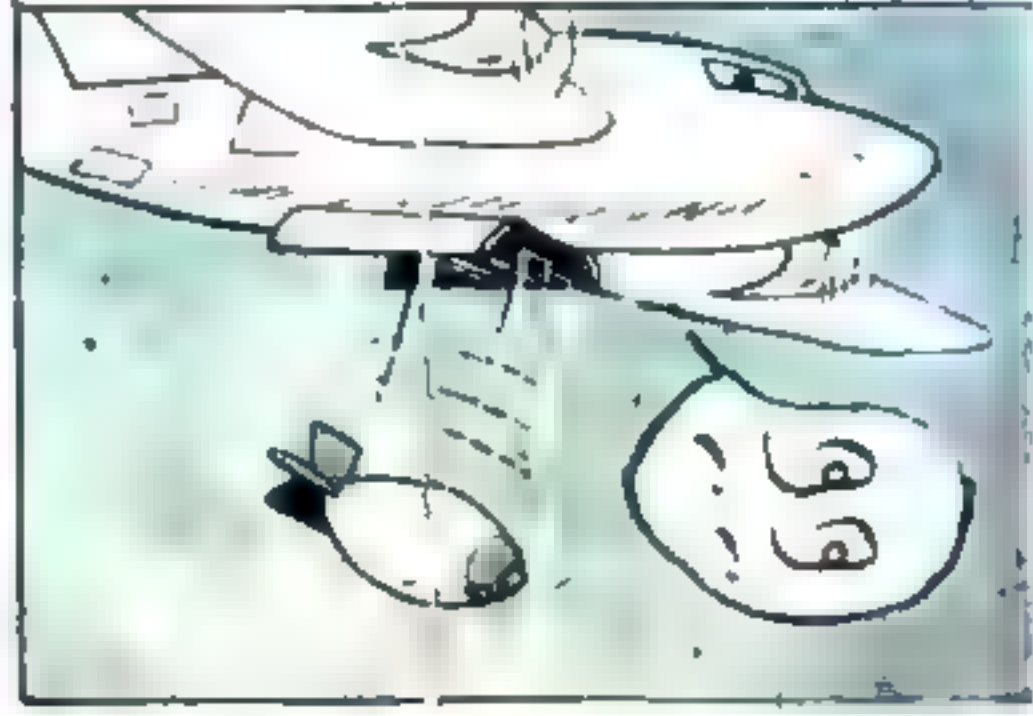


ودلوقت نقتوم  
بنزحة في الريفا !

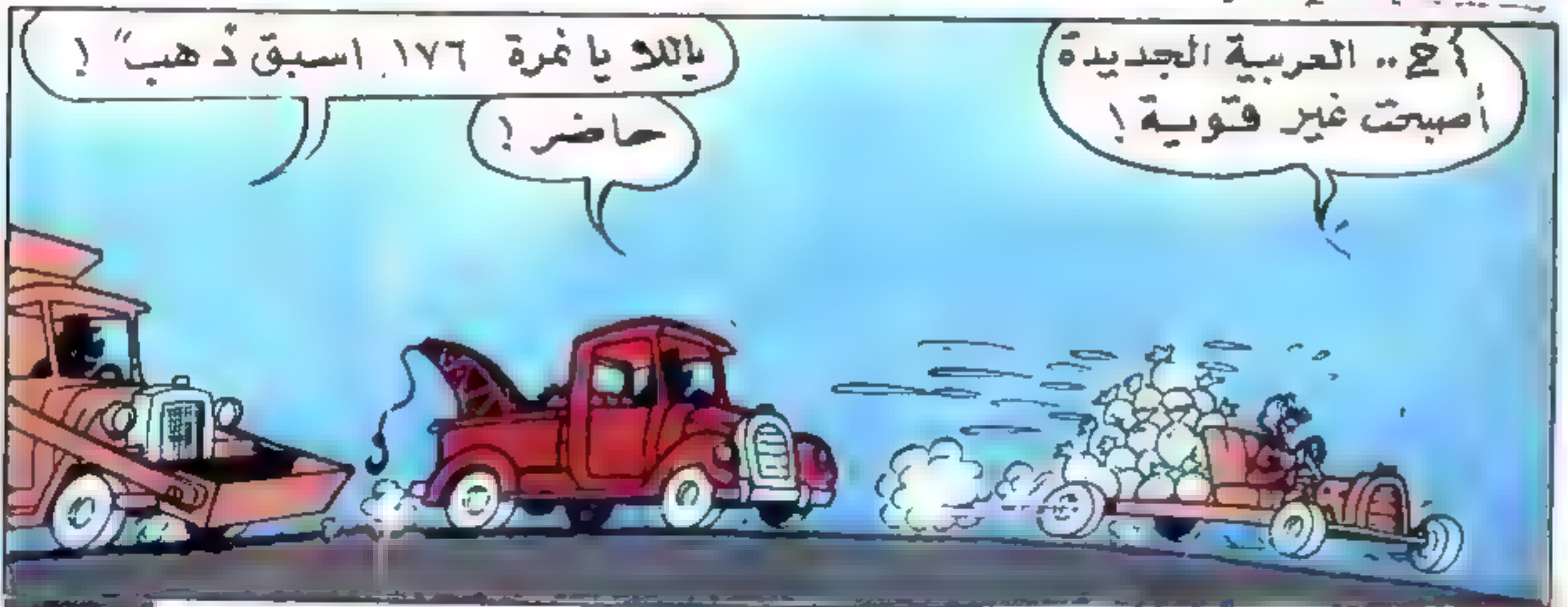
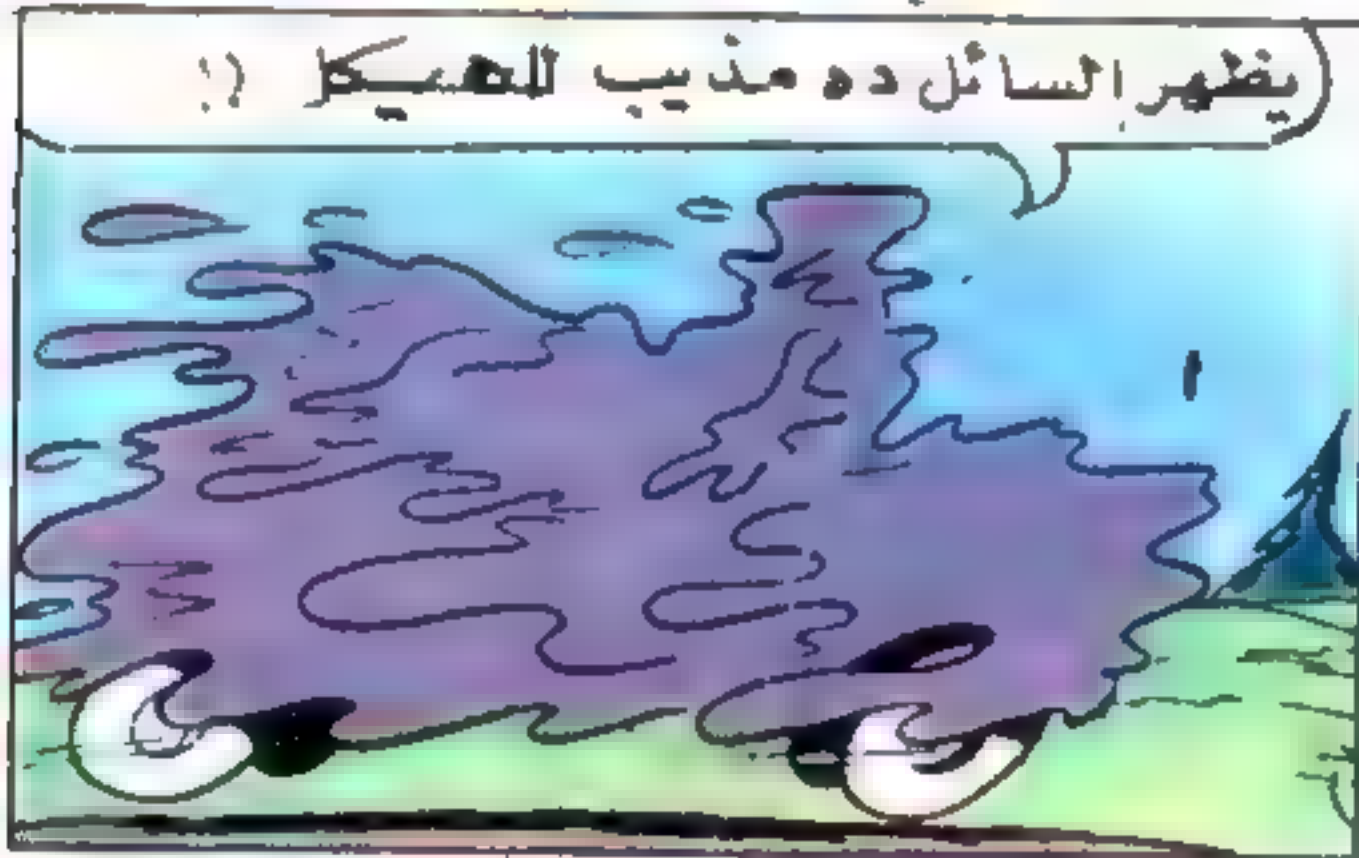
ولديهم ذهب  
بسيارة إنقاذ  
وعربة زبالة  
تتبعانه ...



... ثم من طائرة فوقه ...



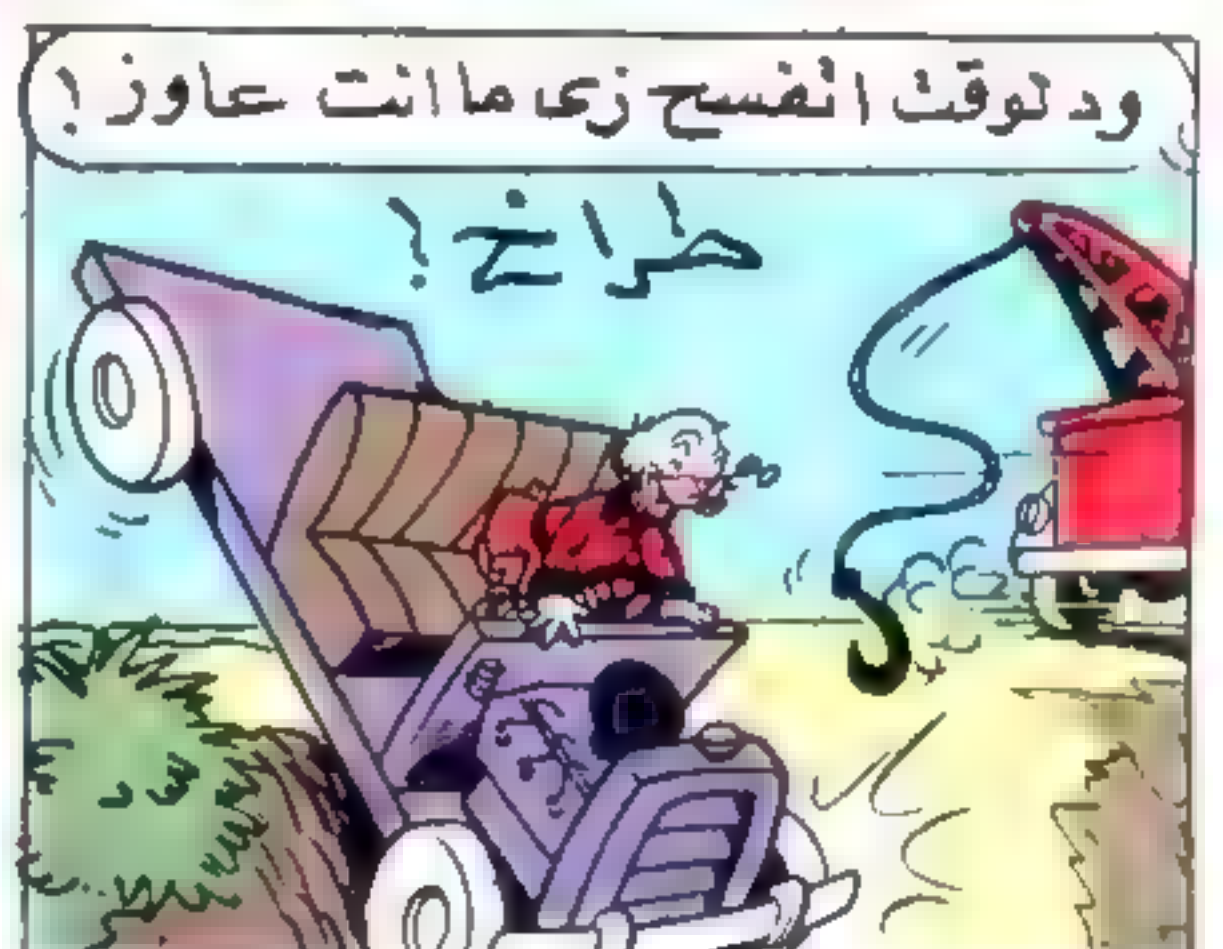
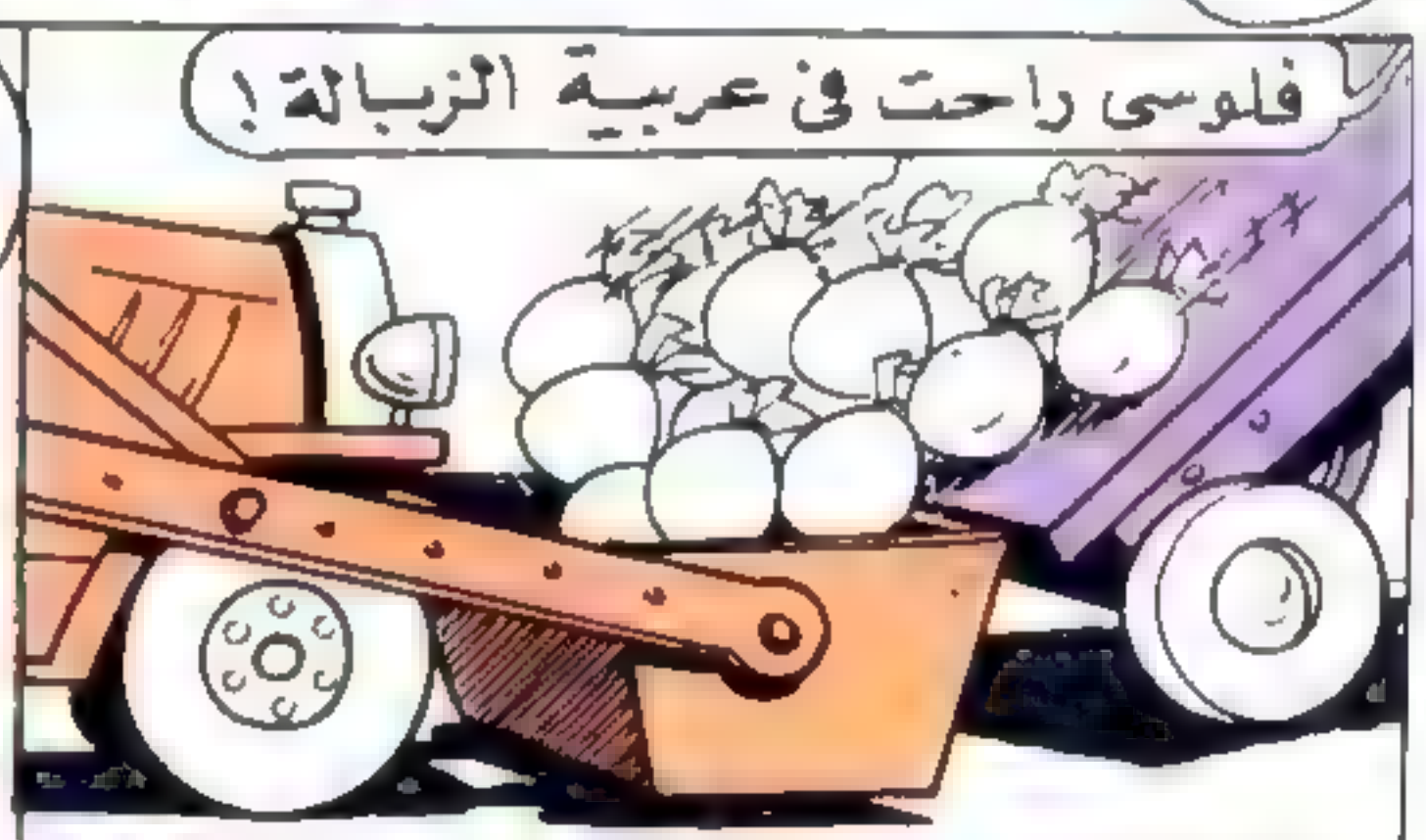
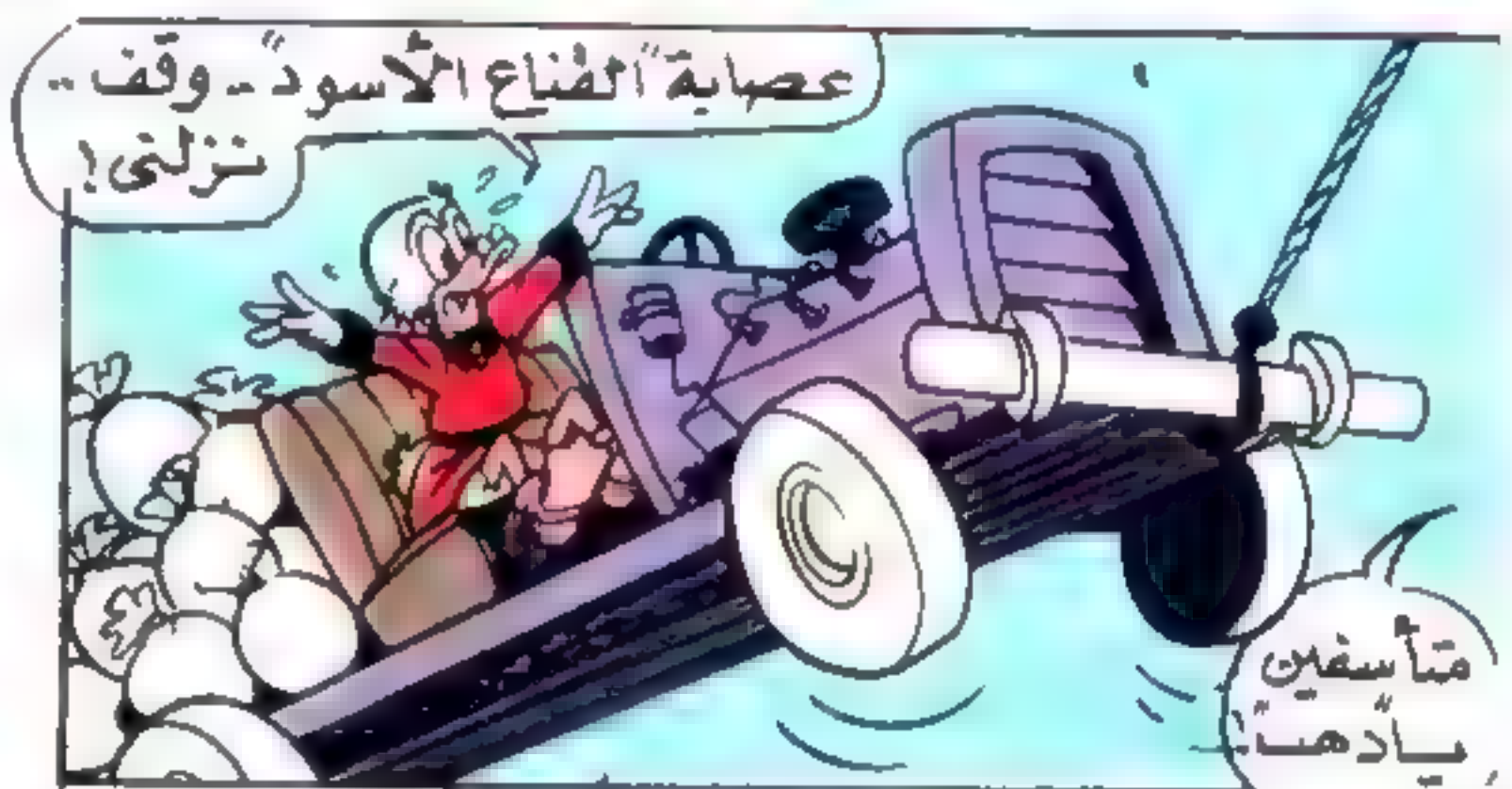




أفخ.. العربية الجديدة أصبحت غير فتوية!







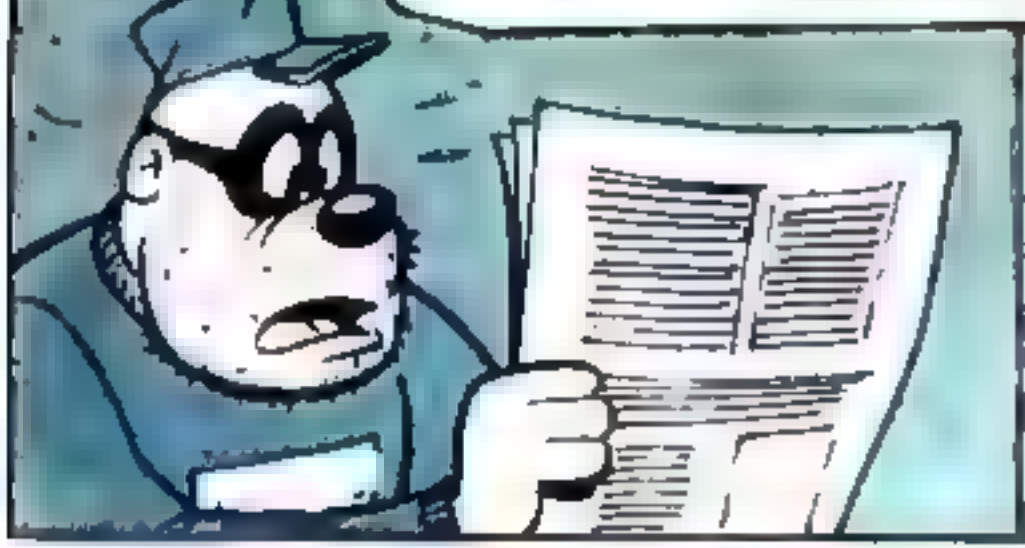


وفي اليوم التالي ..

يقول إن أحسن طريقة لمعرفة الثريد  
هو غمس الأوراق في ماء البصل ، فإذا  
تحول لونها للأحمر ...

إيه ده؟ عم ذهب اكتشف  
إن فلوسه كلها مزيفة !

مش معقول !







اجرى المخترع «كافور»  
عدة بحوث .. الهدف  
منها ابطال الجاذبية  
الارضية .. ثم واصل  
بحوثه لبناء كرة فضائية  
.. من الصلب مجهزة  
بالات تمكنها من الصعود  
إلى القمر .. وفعلا نجح  
«كافور» وانطلقت الكرة  
الفضائية .. وهبطت  
باندفاع على أرض القمر.

أول من وصلوا إلى القمر!

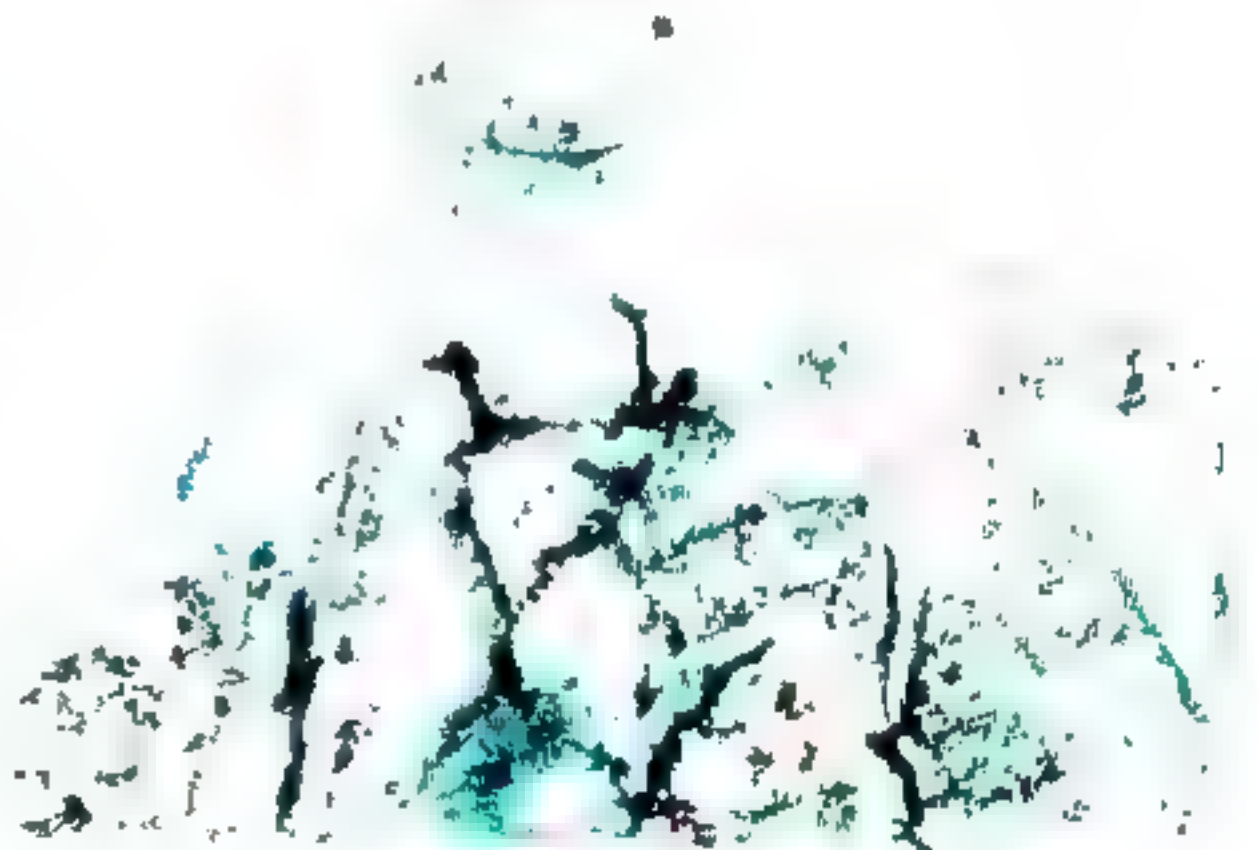
للروائي العالمي: ه.ج. ويلز

## شروق الشمس على القمر

كان المطر الذي أمامنا جعل الانسسان يحس بالرطوبة ... وكان عبارته عن سهل دائري يبدو أنه فوهة بركان من براكين القمر الكسرة ، وكانت هذه الفوهة تحيط بنا من كل جانب كما كان ضوء الشمس أساطع يجعل القمر المنعرجة لهذه الفوهة بيضاء ، ويجعل كل الضباب تتصاعد إلى أعلى ، وكانت كرتنسا مسفرة على حافة صخرة ترابية في هذه الفوهة الكبيرة وكانت تحيط بالكرة أشواك صغيرة .

### حياة فوق سطح القمر

ومن خلال النوافذ الزجاجية في الكرة ...  
شاهدت شيئا الحماسي ، فقد اكتشفت  
وسط تلك الأشواك الصغيرة التي كانت  
تحيط بالكرة عددا من الأشكال المستديرة خيلا  
إلى أن أحدها بدأ يتحرك وهبست ، لكافور ، فقال  
لي : « ماذا ؟ » ولكني لم أجبه على الفور بل  
أشرت إليه بأصبعي ، وبعد قليل قلت له :  
« أنظر هناك » !!  
وتابعت عيناه أصبعي وسرعان ما صاح :





أول مت وصلوا إلى القمر (بقية)

• انها حية ••• حياة ••• حياة !! •

وراحت تلك الاجسام الصغيرة العجيبة تنبثق، وتفتح الواحد بعد الآخر  
كما تفعل البذور على الارض ، وبعد فترة قصيرة اكتسى المكان كله  
نباتات ، وقفت وكأنها تحيي اشعة الشمس المتوهجة ، ومن الغريب  
ان النباتات كانت تنمو بسرعة مذهشة لدرجة أن السفع كله امتلأ  
بهذه النباتات في مدة قصيرة جدا ، وعلى الجوانب الأخرى بدأت  
تنمو أنواع أخرى من النباتات بسرعة أكبر لدرجة أن الانسان اذا  
نظر الى نبات من هذه النباتات ثم حول عنه نظره لحظة ثم عاد ينظر  
اليه يجده وقد تغيرت معالمه . ونظرنا الى بعضنا البعض وبدأنا  
نتساءل اهل نمو النباتات بهذه السرعة يعنى ان هناك هواء على سطح  
القمر أم لا ؟ •••

فقال كافور : • الامر سهل • ثم أشعل النار في قطعة من الورق ،  
والقى بها الى خارج الكرة •

وشاهدت الورقة تستقر بخفة على ارض القمر ، وانطلقا الذهب ،  
واسودت الورقة بهدوء ، ثم انكمشت ، وتقلصت ، وراحت ترسل خيطا  
مرتعشا من الدخان ••• ولم يعد أمامي شك في  
أن القمر به أوكسيجين وان كان خفيفا جدا •  
وبدأت أفك المسامير عن باب الكرة ، والتفت  
• كافور • ببطانيته ثم خرج من الكرة وهبط  
على الارض التي لم يهبط عليها انسان من قبل ،  
ثم هبطت خلفه •

ونسيت أن وزني على القمر يعادل سدس وزني  
على الارض ، فقفزت قفزة جعلتني أكاد أطير ، ثم  
حاولت مرة أخرى حتى وقفت بجوار • كافور •  
وأخذنا نتأمل ارض القمر من حولنا ، وفجأة صاح  
كافور انه فقد شكه نبات يشبه الحربة ، وانتفضت  
أنا الآخر من لمسة رقيقة من نبات القمر ، ولكن  
يبدو أن شكه • كافور • كانت شديدة فقد تلفت  
حول فلم أجده بجواري وأخذت أنادي ، ثم وقع  
نظري عليه ••• كان يضحك ويأتي بحركات  
لكي يلفت نظري • وكان يشير الى أن أقفز •

ورجعت خطوبة الى الوراء ثم قفزت بكل  
قوتي ، فانطلقت عاليا في الجو تخيلت بعدها أنني

• لن أعود ••• كان تعليقي في الجو بهذه الطريقة مفرعا ومبهجا ، وكان  
أيضا أشبه بكايوس مخيف ••• وبالطبع سقطت على وجهي فوق  
كتلة من النباتات جعلتني أصرخ ، واتدحرج ، واقترب مني • كافور •  
وأخذنا نبحث عن ذلك مكانا للتمرين على الوثب والعودة دون صعوبة  
حتى يمكن أن نضبط عضلاتنا على الخطوات القمرية ، وأخذنا نسير  
من مكان لكان ، وفجأة تذكرت • أين كنا يا كافور ؟ •



•••



## الضياع داخل القمر

اخذنا نبحث عن الكرة دون جدوى ... وبينما نحن وقوف هناك في اضطراب وحيرة لا مثيل لها سمعت صوتا يدوي " يوم ... يوم ... يوم "

وكان الصوت اتيا من تحت اقدامنا ... من باطن ارض القمر .

وهيست لكافور . احي ساعة ١٤ .

... انها شبيهة بالساعة .

... ماذا يمكن ان تكون ؟

... لا أدري

ثم دوى صوت يشبه صوت بوابات حديدية ضخمة تفتح ... فوقنا مدهشين واقترب مني " كافور " وقال : " انا لا افهم شيئا مما يدور هنا ... ما رايك في ان نخشبي !

واخذنا نتسلل في حرص شديد حتى لا نحدث اى ضوضاء ، واتجهنا نحو غابة من

العشب الكثيف ... فسمعنا صوت المطارق مرة اخرى ، فاسرعنا وسط النباتات التي كانت تصيبنا اشواكها بشكات كالابر ، وقلت لكافور :

... سكان تحت الارض ... الى اسفل

قال : قد يخرجون الى السطح .

قلت : يجب ان نعر على الكرة .

قال : نعم يجب ان نعر عليها .

واخذنا نلف وندور ، ونحن نسمع الاصوات الغريبة تحت الارض دون انقطاع ، وكانت الاصوات تشبه طنين الآلات ، ودقات المطارق وكذلك اصوات حيوانات كثيرة ومختلفة .

## مراعي الوحوش القمرية

رحنا نرحف في رعب ويبدو اننا نتحفسنا طويلا ... وكأنت اعيننا على الدوام تبحث يائسة عن كرتنا المهجورة .

وبدا لنا ان سموت تحطم العشب يقترب

منا ، فجلسنا نتبين مدى قرب هذه الاصوات واتجاهها ، واذا نحن نسمع صوتا مرعبا من خلفنا جعل النباتات تنحني امامه ، وشمعنا بانفاسه حارة رطبة ، والتفتنسا الى الورا فوجدنا وحشا هائلا .

وسرعان ما تمرغ الوحش بعيدا عنا ، ولاح للنظر حيوان اخر على مسافة البعد من الاولى وتبعه ثالث ، وفي تلك اللحظات ظهر على مدى البصر مخلوق قمرى بدا وكأنه يسوق هذه الكتل الحيوانية الى مراعيها ، وعند رؤيتي له ارتعشت يدي ، ومكثنا في مكاننا بلا حركة .. فنظر اليه حتى بعد ان غاب عن انظارنا .

وبدا هذا المخلوق تافها بالمقارنة الى تلك الوحوش القمرية .

مجرد نملة .. ذلك ان طوله لم يكد يصل الى المتر ، وكان يلبس ثيابا جلدية تغطي جسده كله .. وكان له جسد

اسطوانى ، وفوق رأسه خوذة ذات أسنان

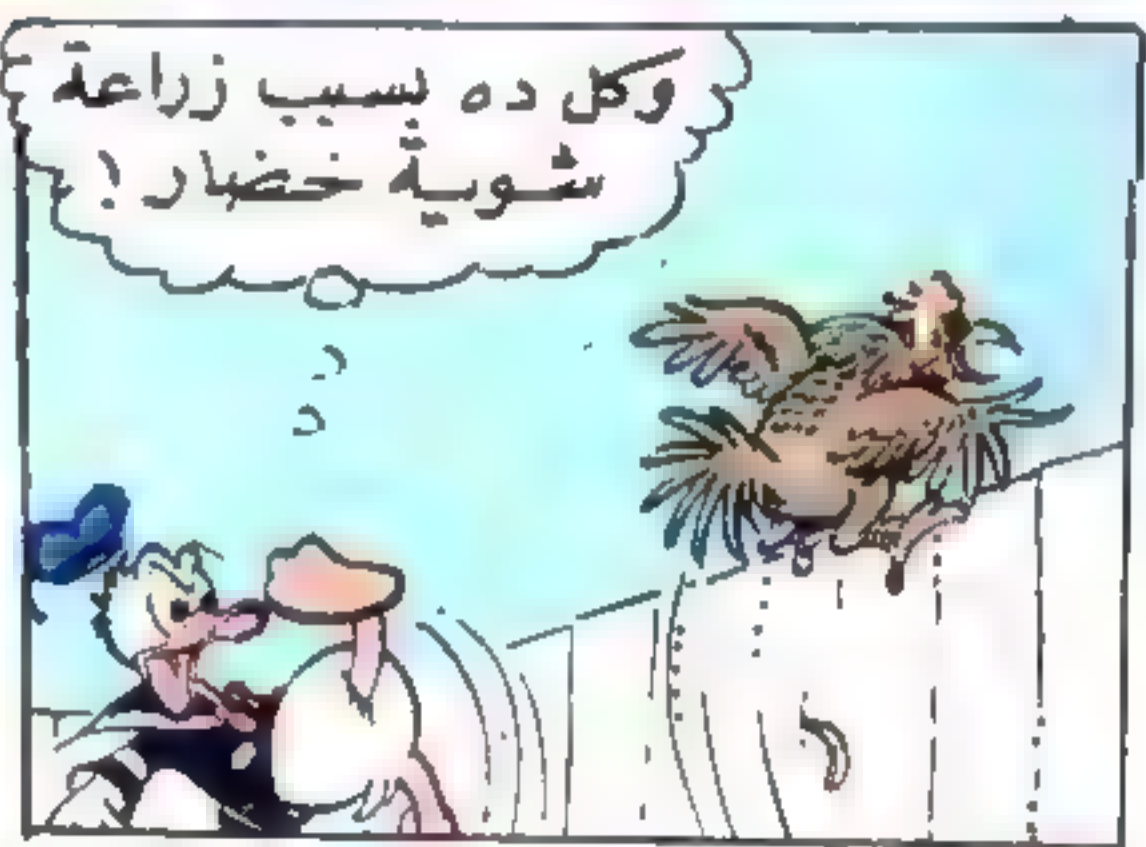
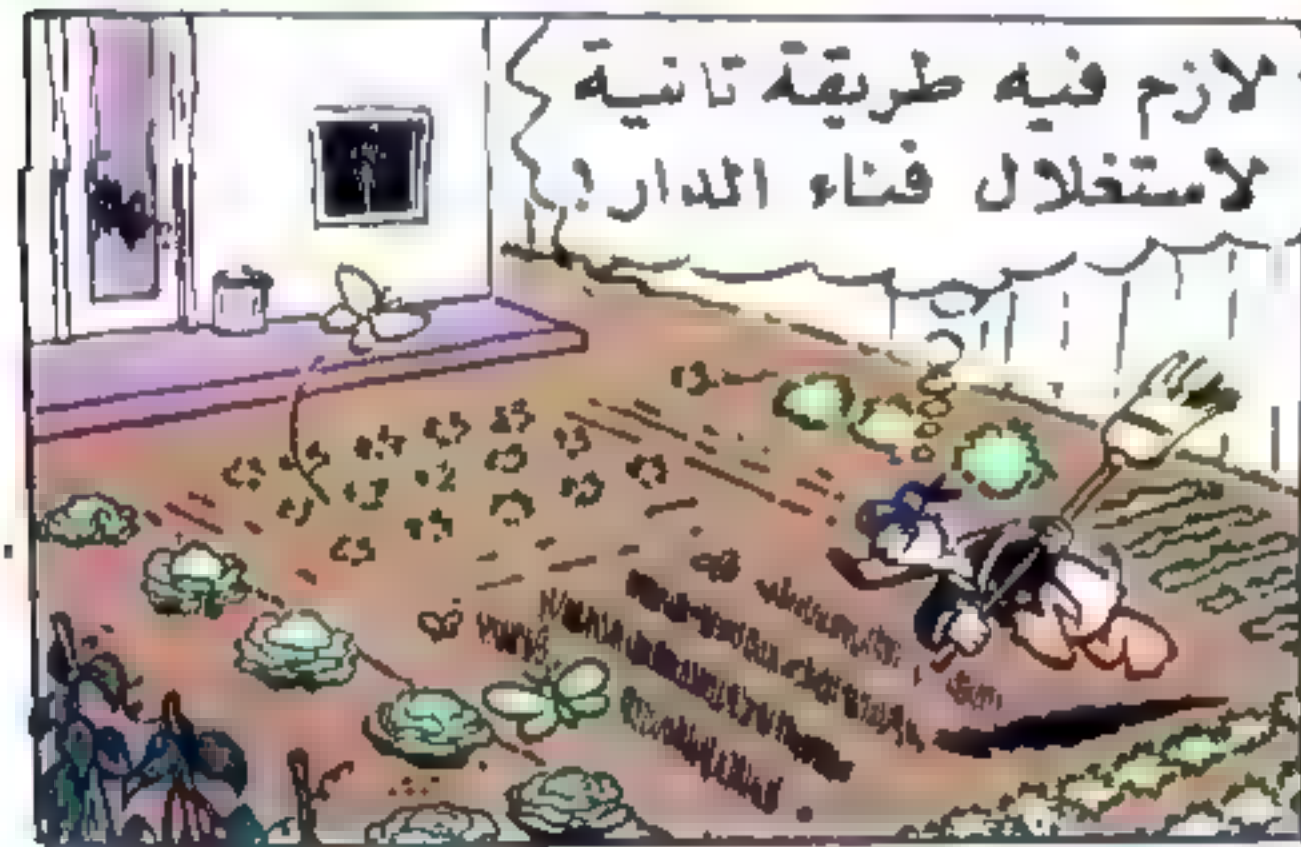
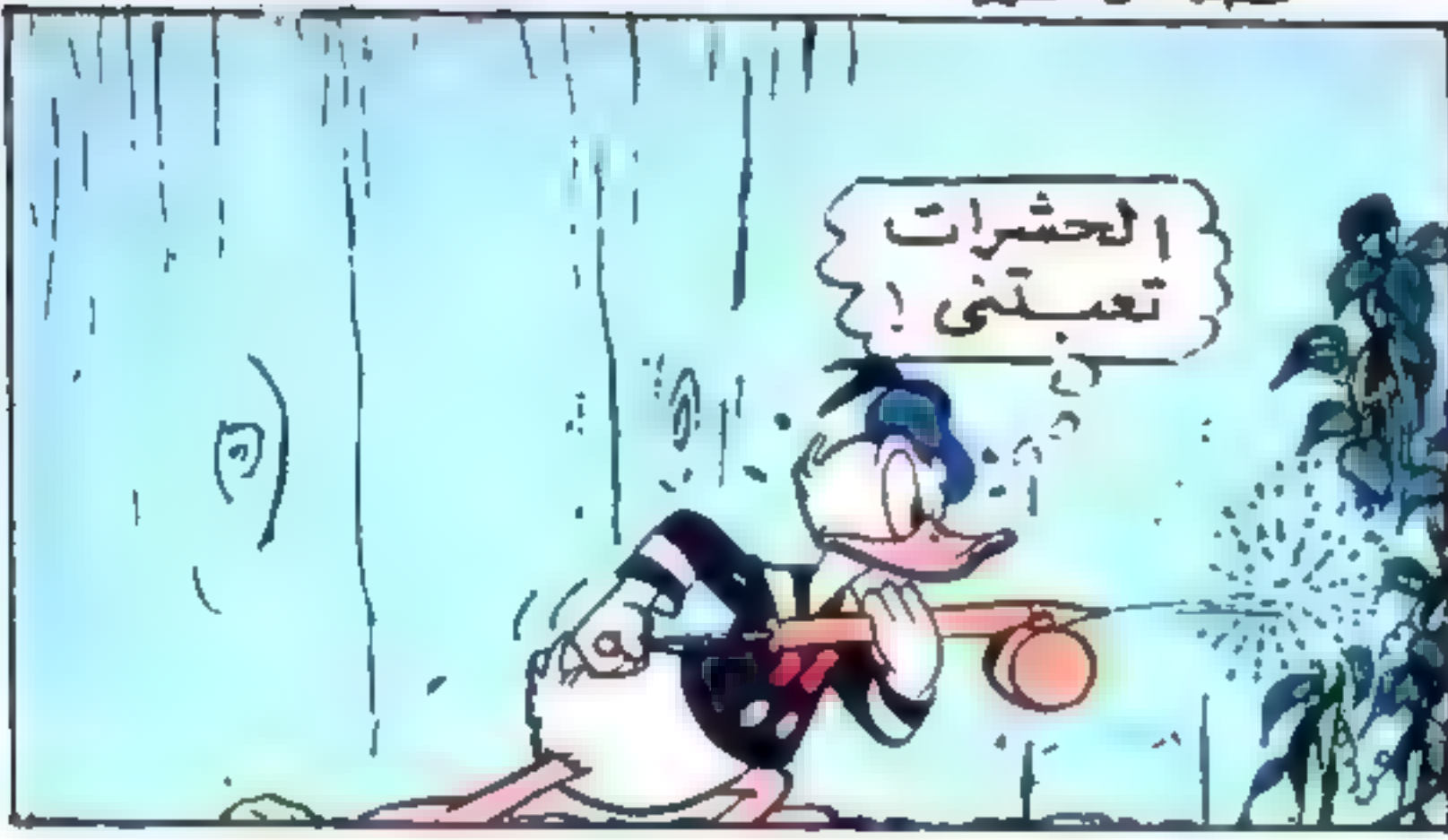
متصلة ، وكان على جانبي وجهه منظار من الزجاج القاتم جعل الجهاز المعدنى اللاص يغطي وجهه يشبه وجه العصافير ، وله ساقان قصيرتان رفيعتان جدا ، وعلى الرغم من ثيابه الثقيلة الا ان خطواته كانت واسعة اذا قسناها بمقياسنا الارضى .

وقال كافور منفعلابصورة غير عادية : « انها خنازير .. خنازير تشمئز منها النفس » . وفوجئنا مرة اخرى باقتراب مخلوق قمرى للمرة الثانية وكان واقفا على صخرة ... على حافة الفوهة يحرك رأسه يمينا ويسارا ، وكأنه يراقب الفوهة .

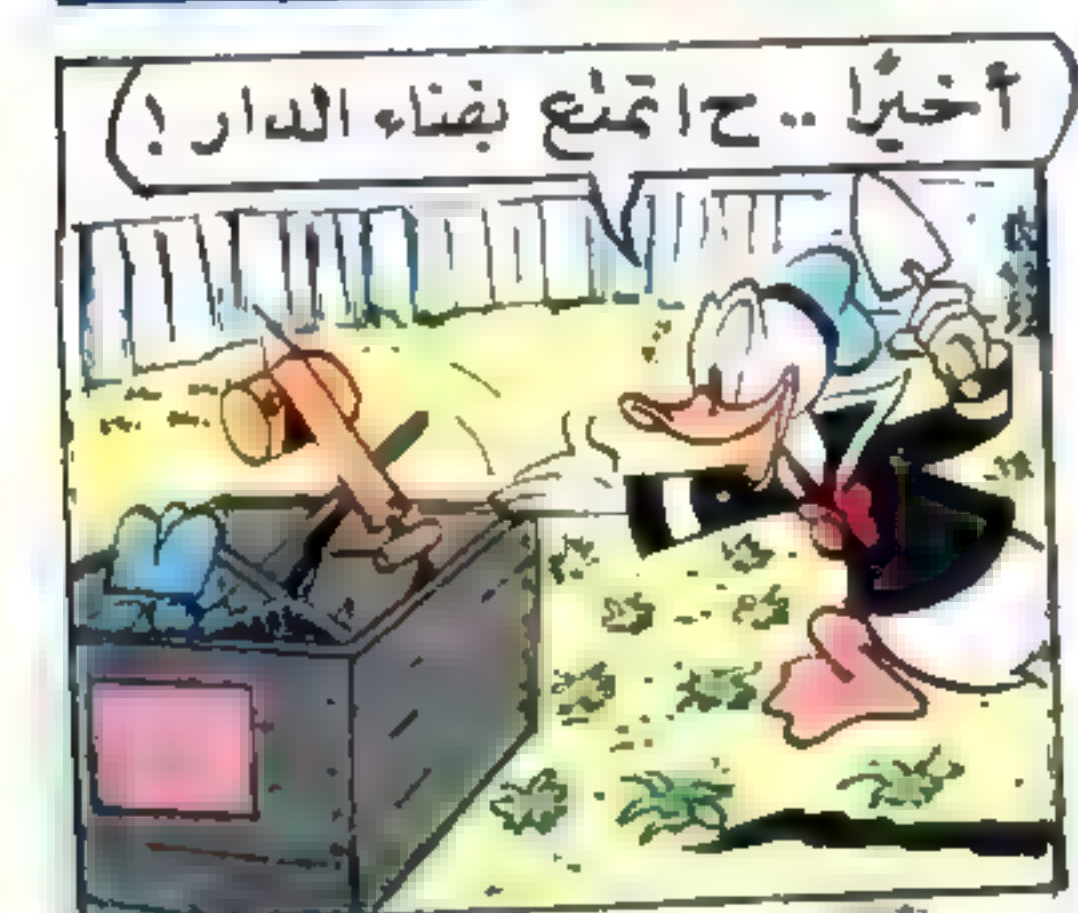
ولبثنا صامتين لانائى بأى حركة خشية جذب انتباهه اليها ، ولكن بعد فترة دار على عاقبيه واختفى من الانظار .



# مناعب الحمام

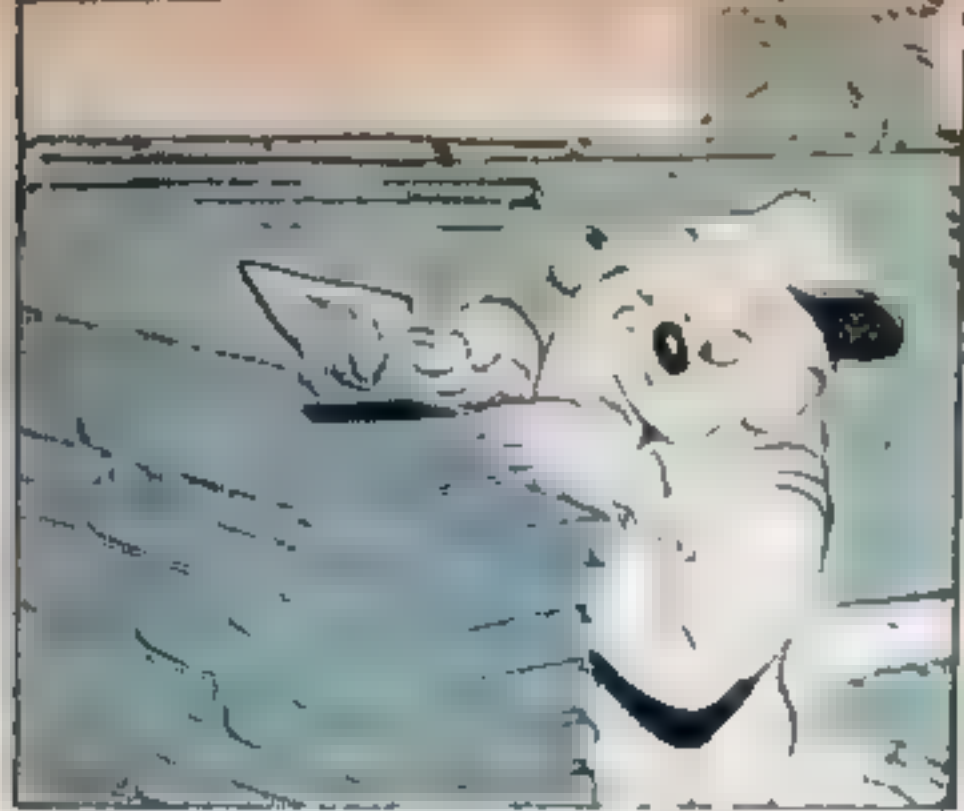




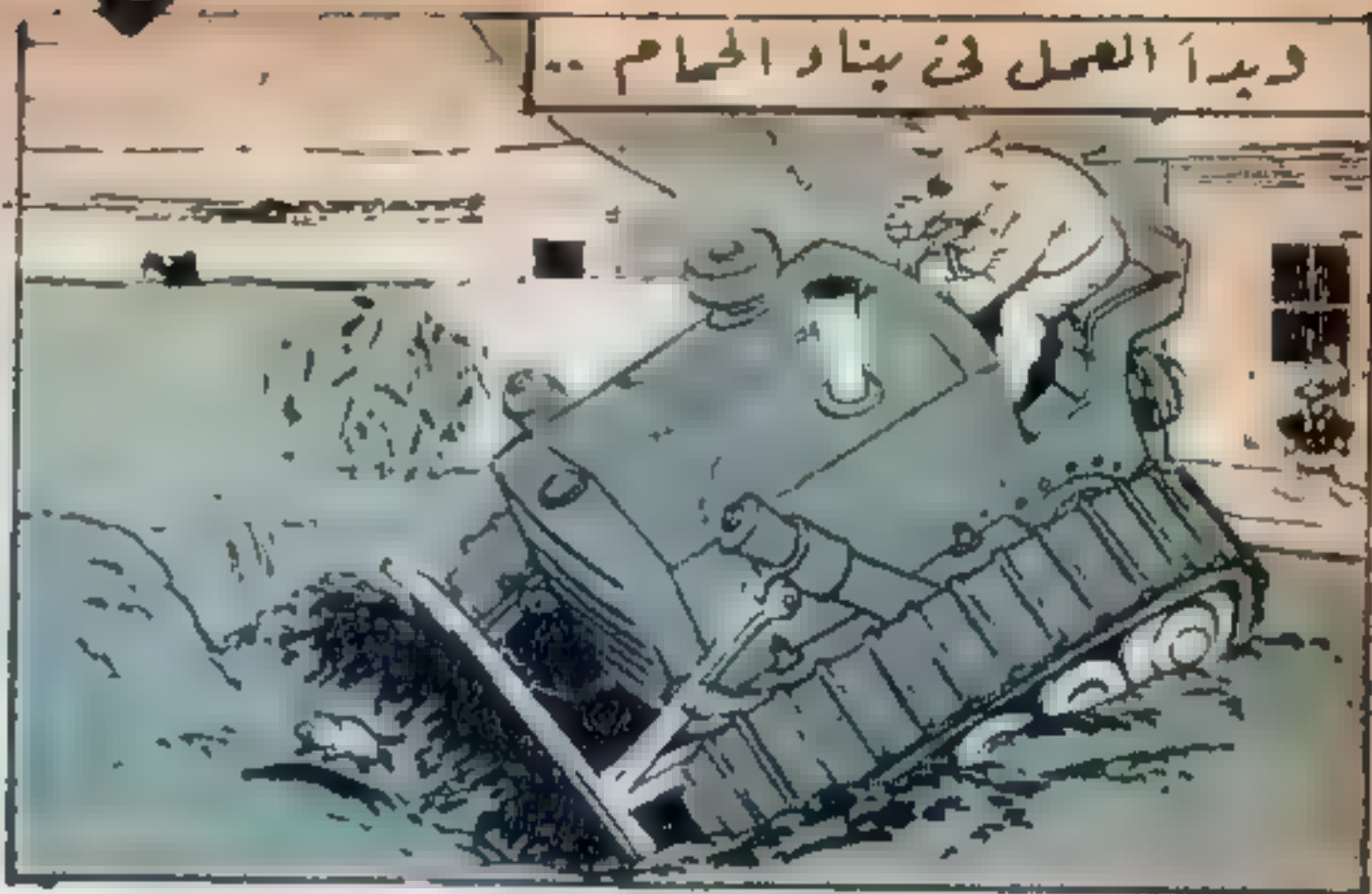




وزالت المديقة دخل محالها الحمام ..



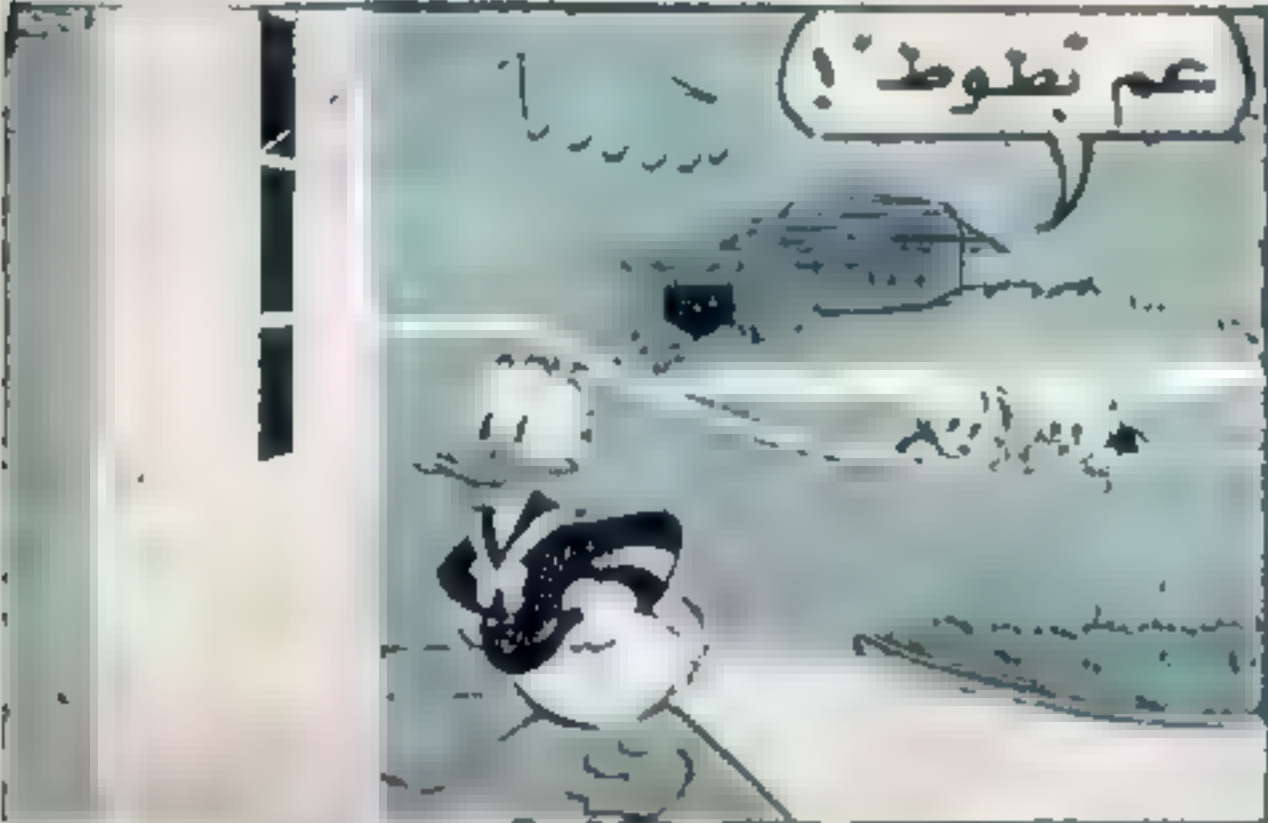
وبدا العمل في بناء الحمام ..



وبعد أيام كان عند بطوط حمام سباحة أنيق ..  
الأولاد ح يفرحوا جدا !



عم بطوط !



وأنا كمان ح اتمتع  
بالحمام !

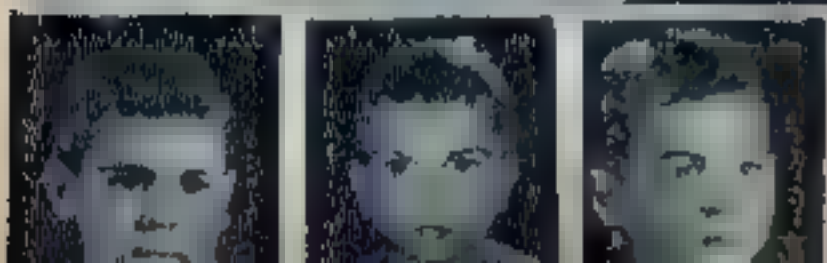
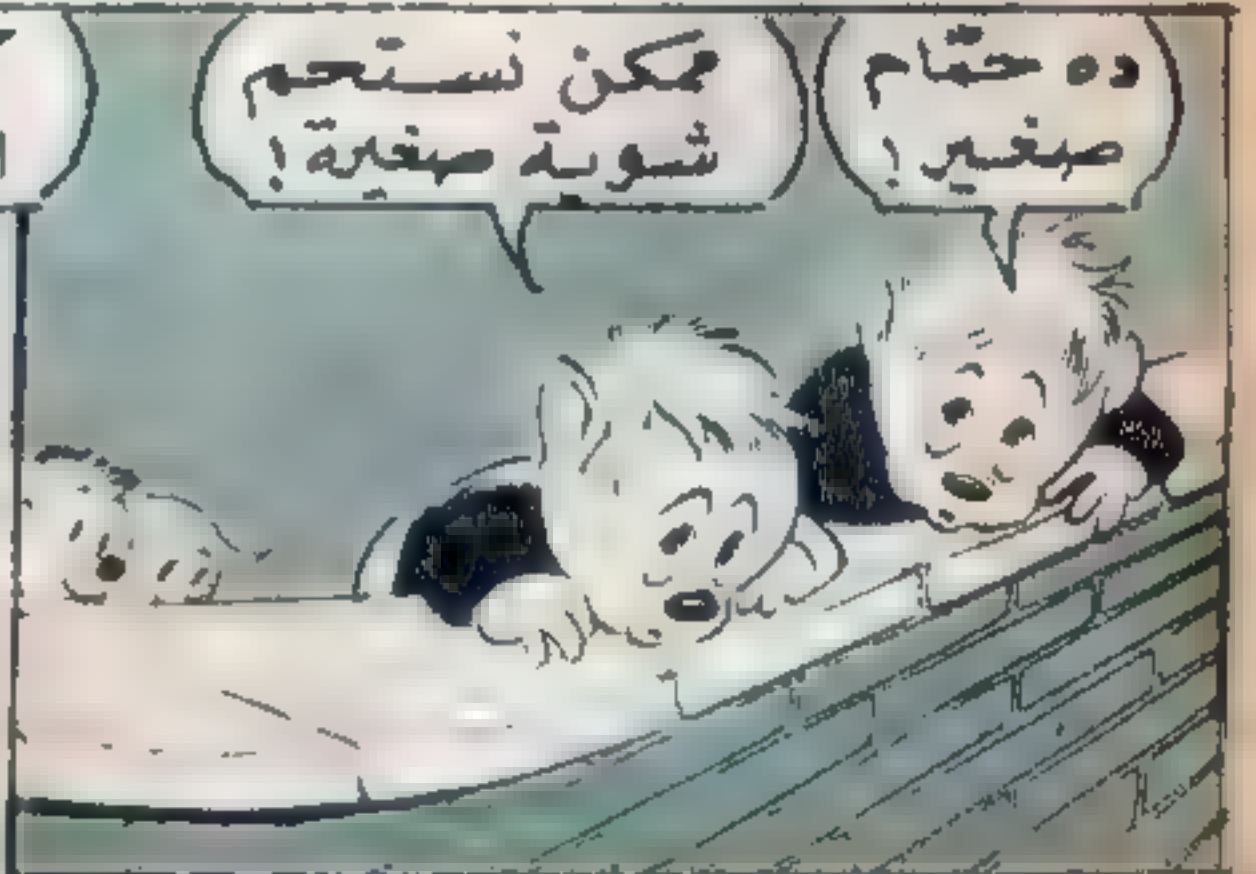


كنت عاوز أكون  
الأول ، لكن اتفضهو !



ممكن نستحم  
شوية صغيرة !

ده حمام  
صغير !

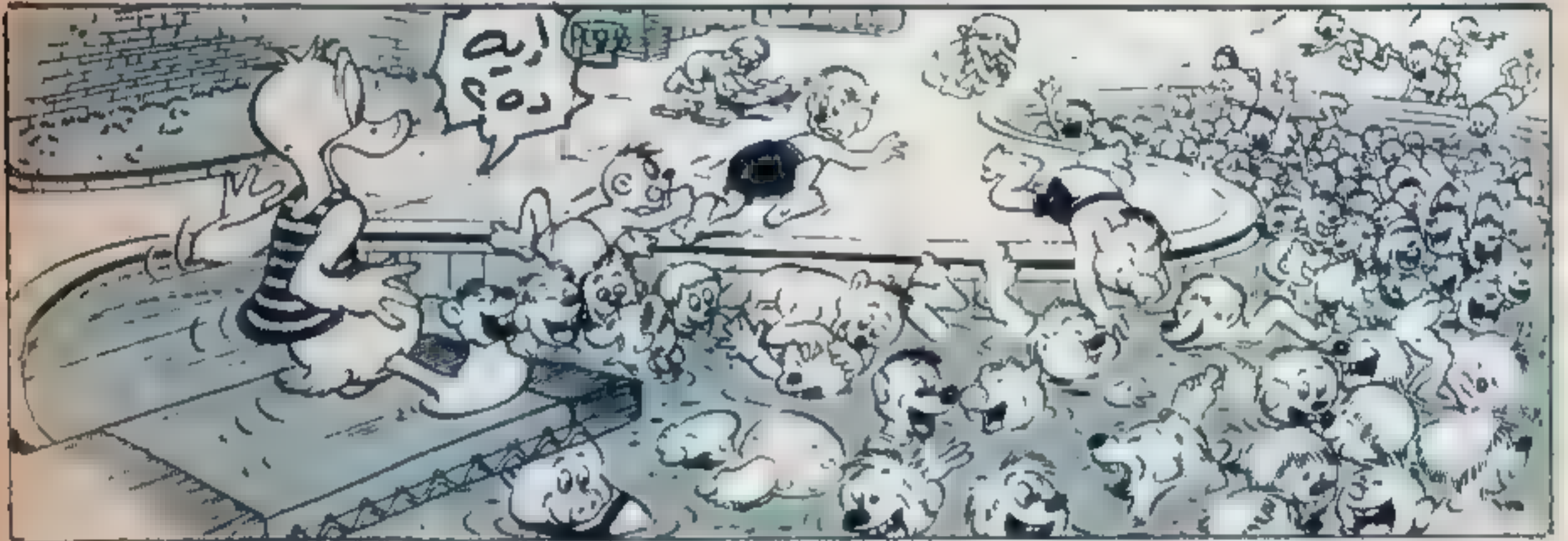
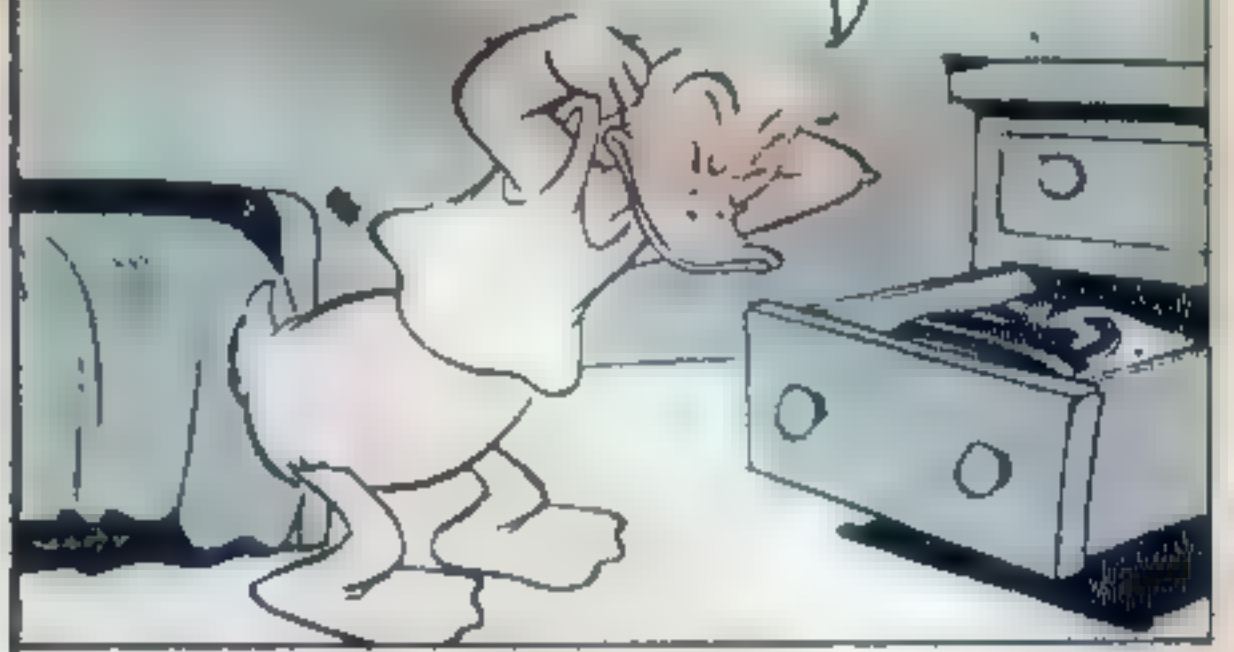




والآن... إلى الحمام!



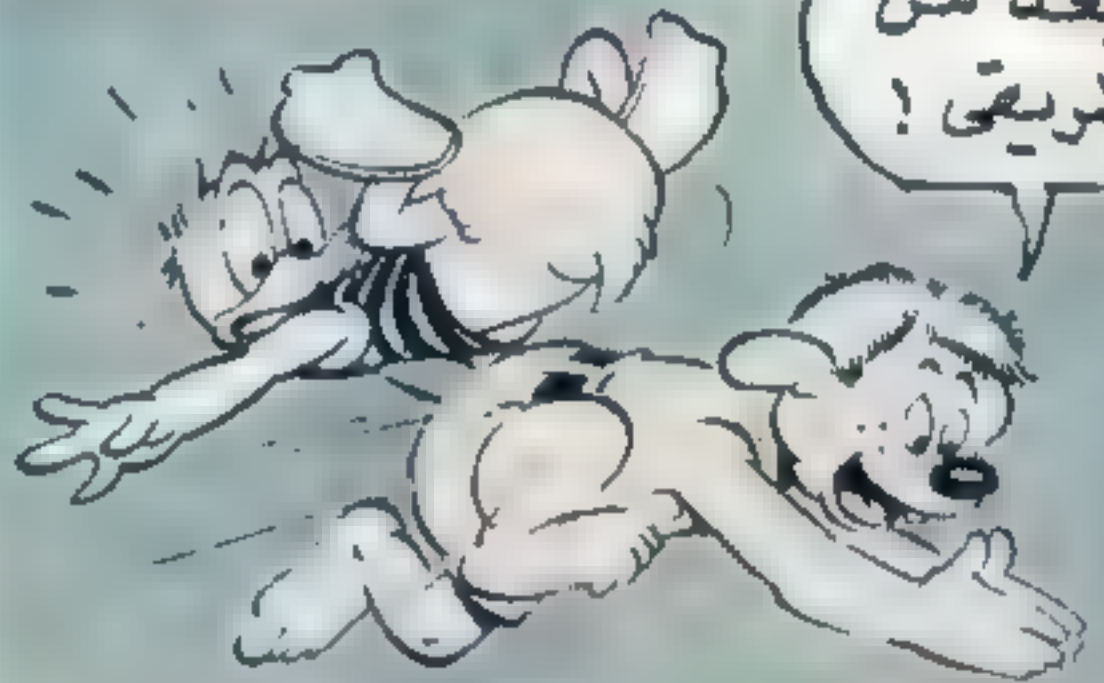
كان ممكن أقول لا،  
لكن دول اثنين فقط!



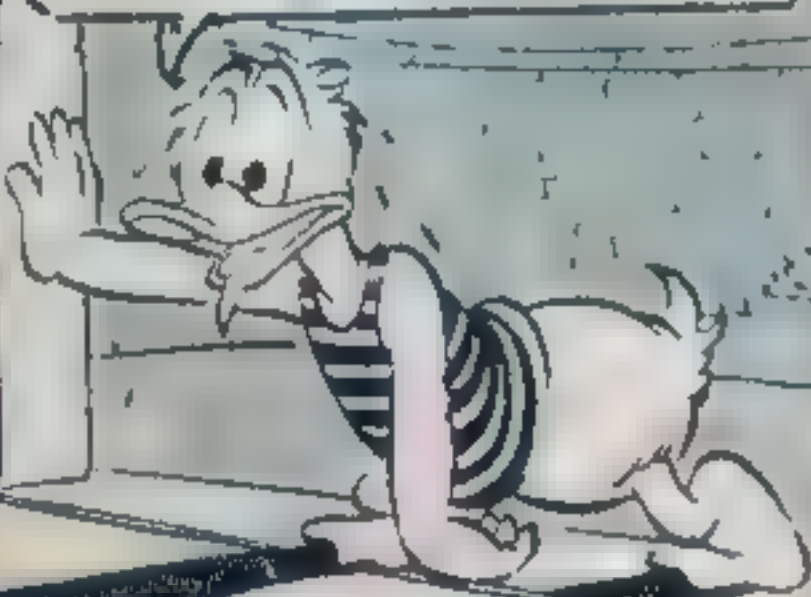
أنا قلت لاشين  
فقط!!



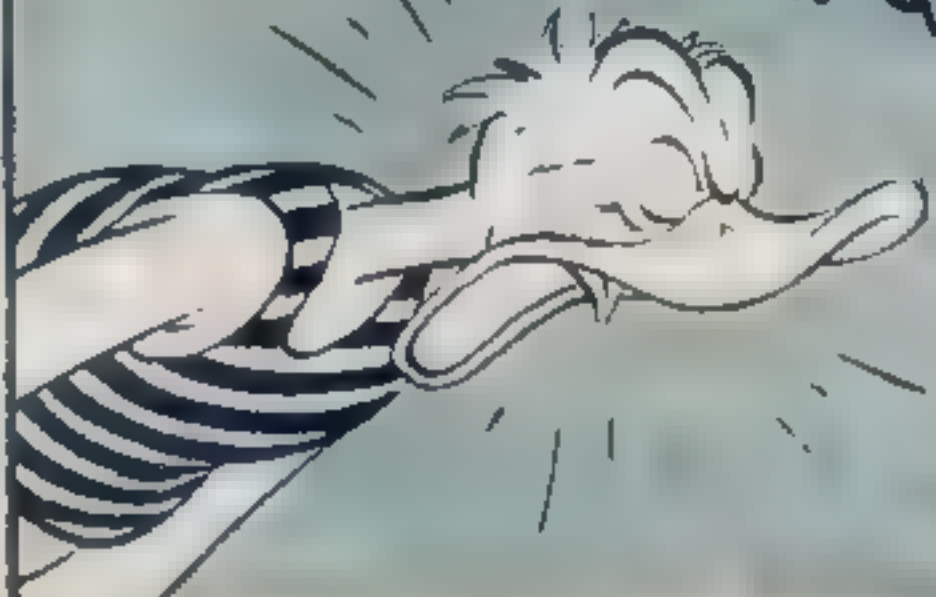
ابعد من  
طريقي!



ما فيش فايده، ما فيش  
حد سامعني!



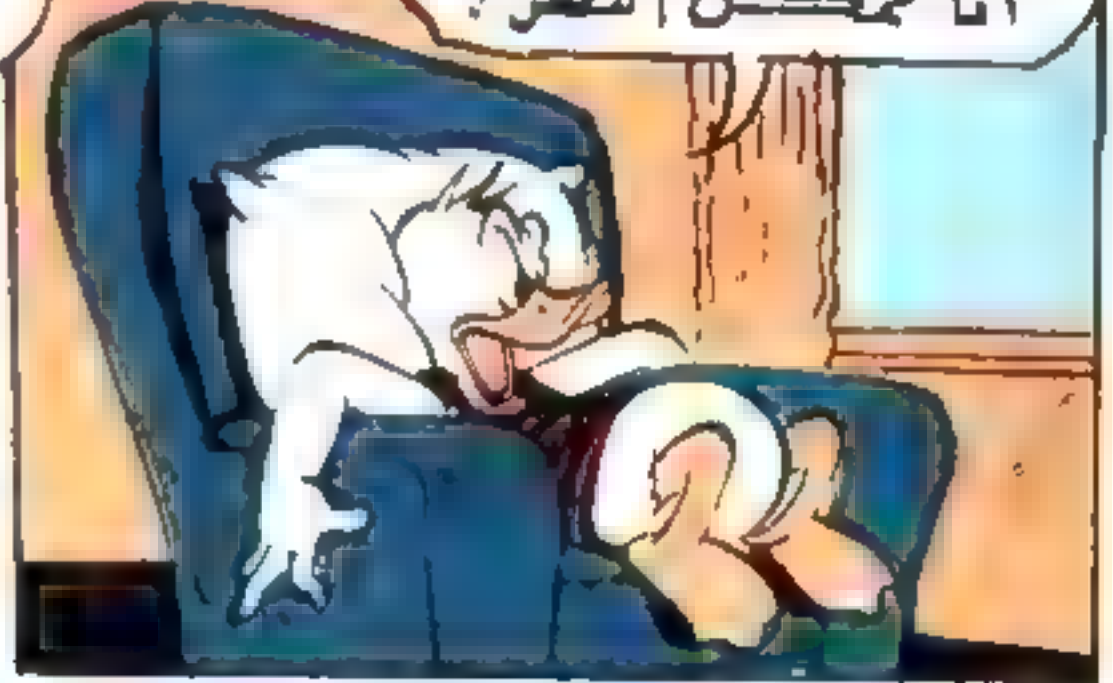
الله يطلع بّره!





وبعد ساعات وساعات ...

خذوا راحتكم يا أولاد  
أنا ممكن أنظر!

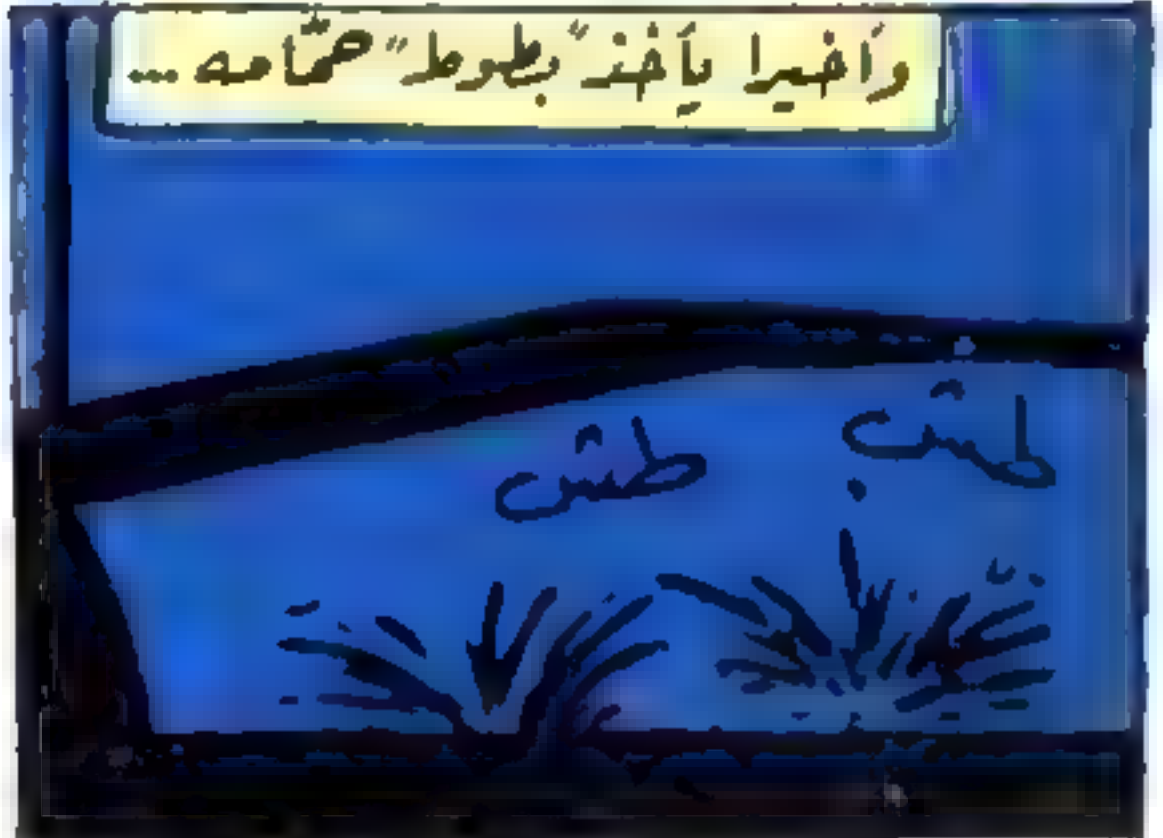


وفي المساء يفادر الأولاد الحمام ...

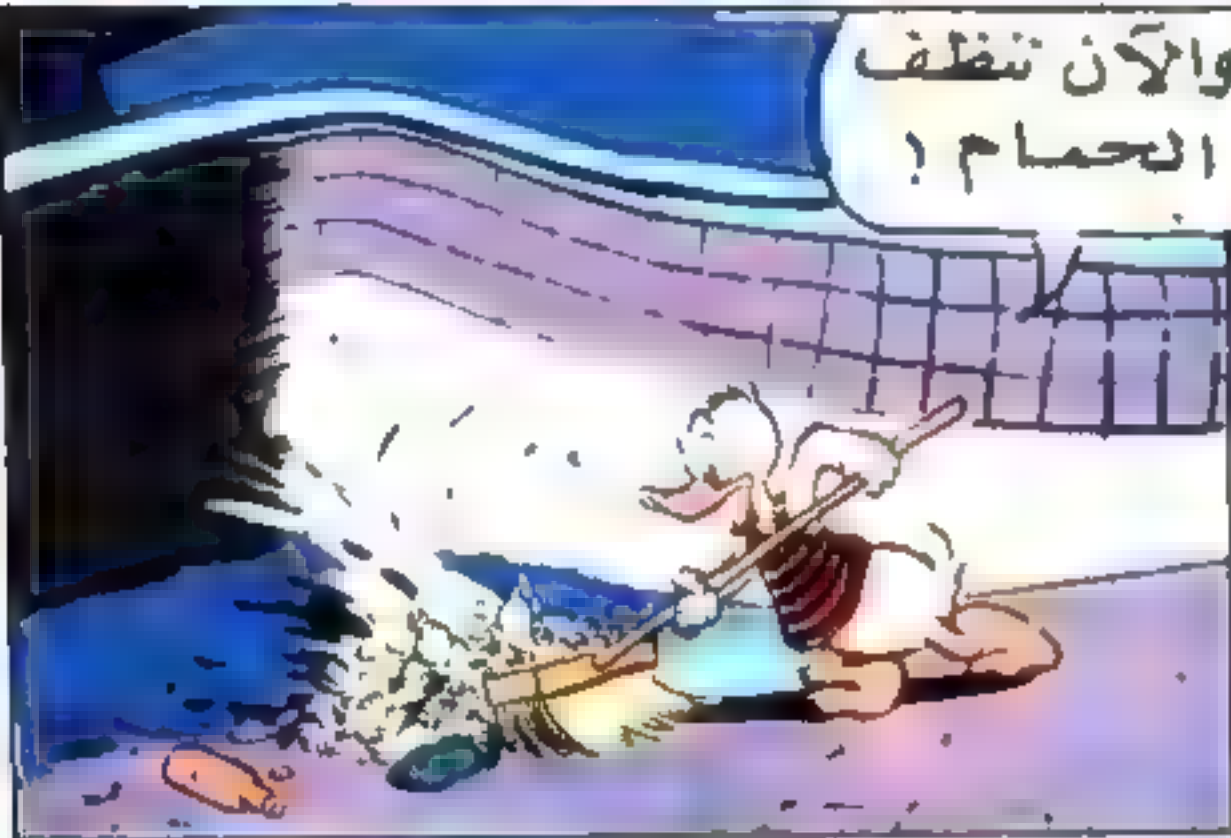
شكراً لأنك قلت  
لي على الحمام!  
أشكر زيزي .. هي  
التي قالت لي!



وأخيراً يأخذ بطوط "حمامه" ...



والآن نظف  
الحمام!



وفي منتصف الليل ...

دلوقت نظف الحمام وملاكته  
واستعمله في الصباح الباكر!



وفي الصباح ..

أنا لم أنم من التفكير  
في حمام السباحة!



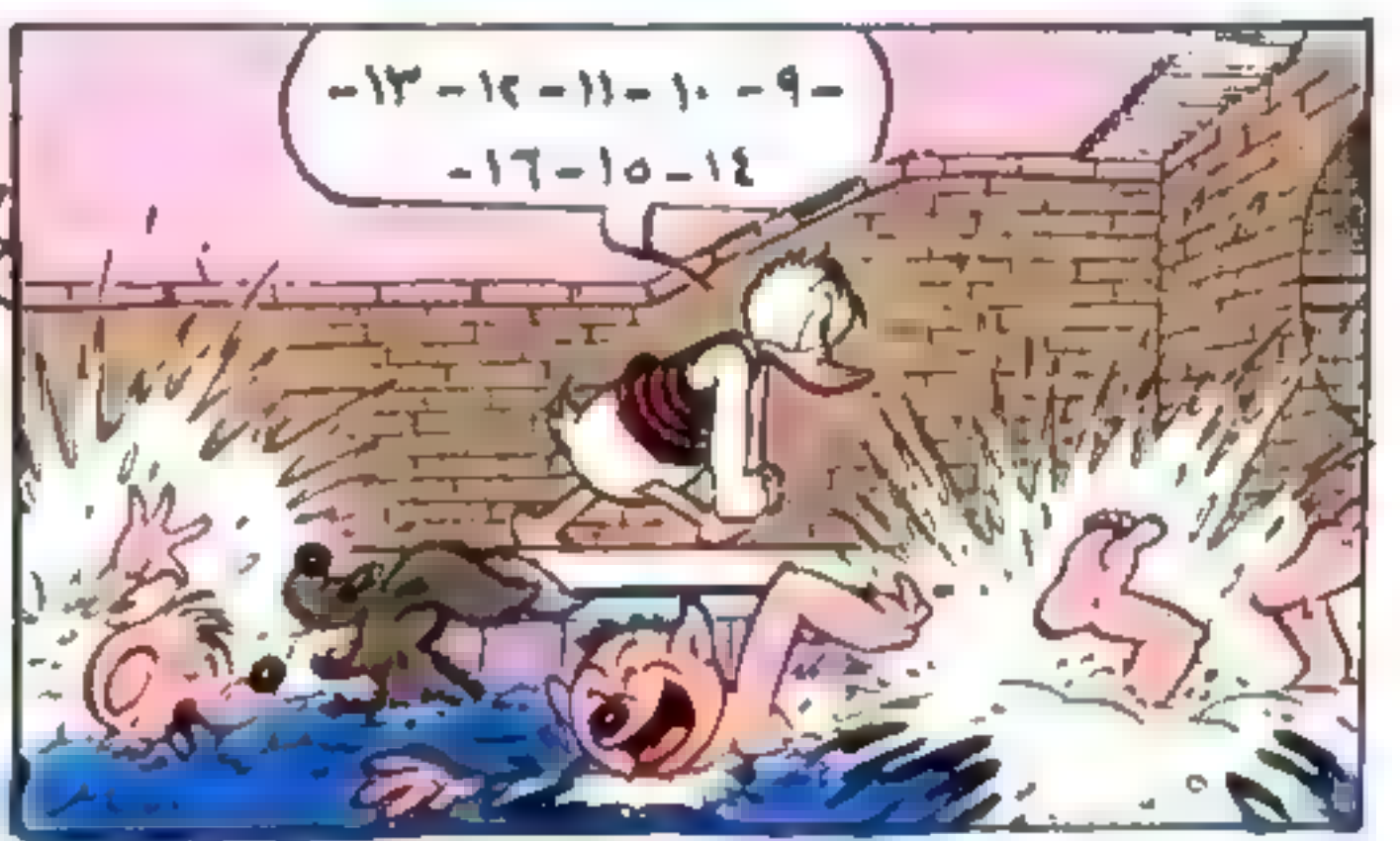
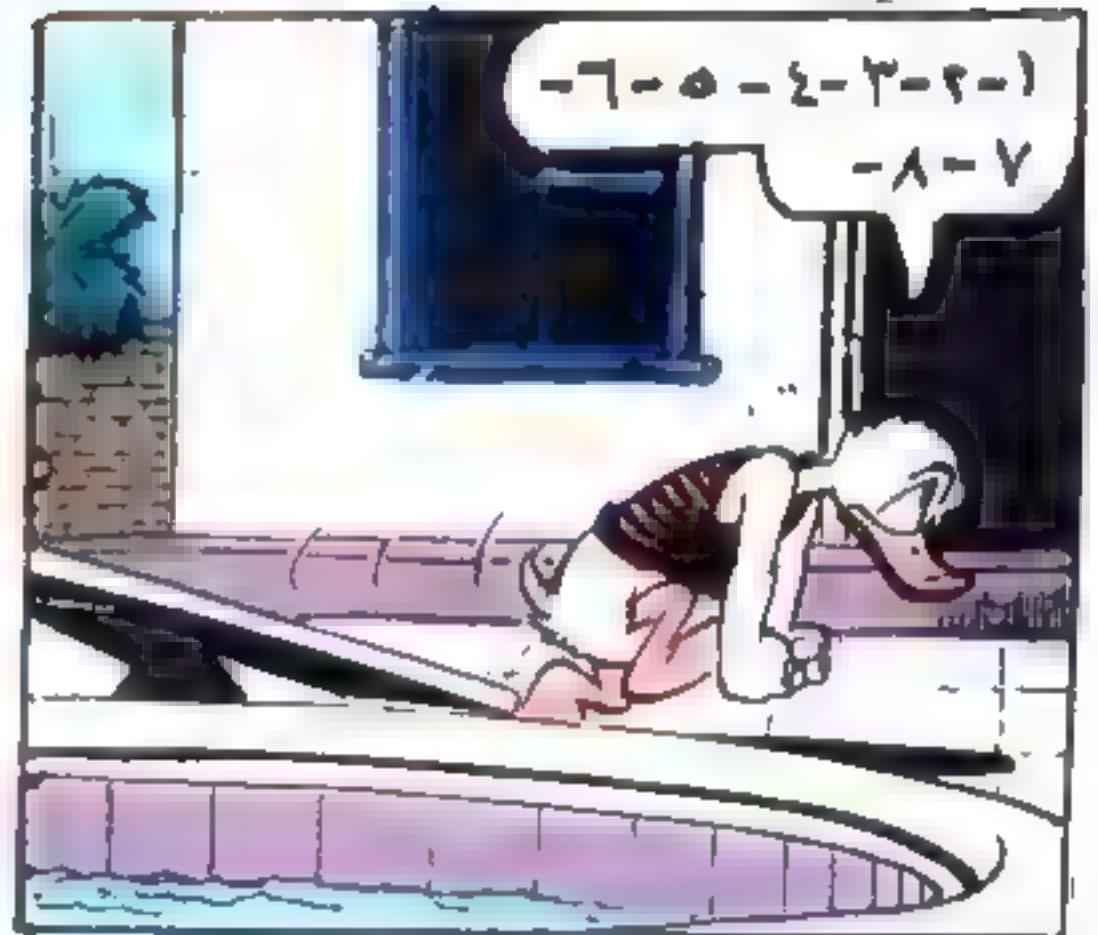
لمكن مجرد حمام يحببني!



الكلاب عجبها الحمام  
فزلت تستحم!

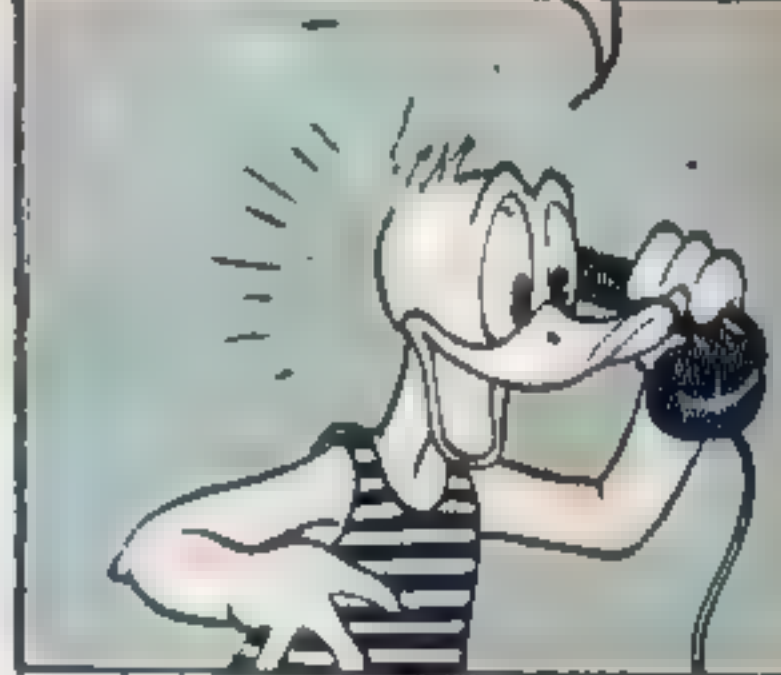






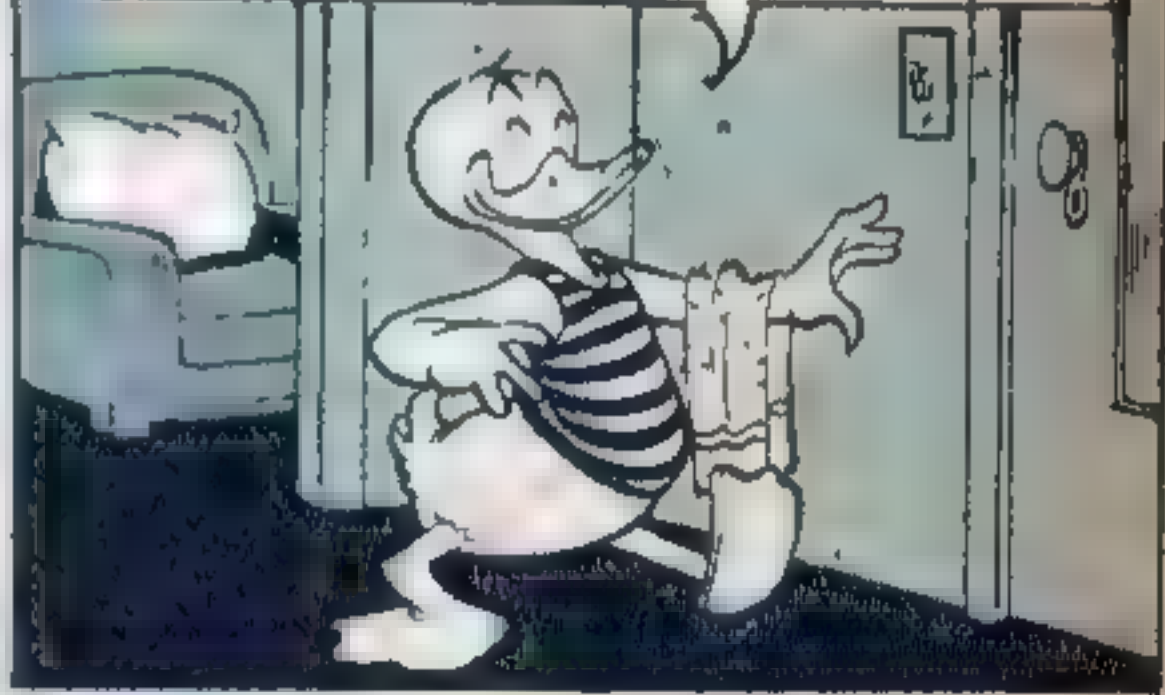


آلو؟ شركة الثلج الأبيض، عاوز  
ترمواحولة سيارة ثلج في الحمام!



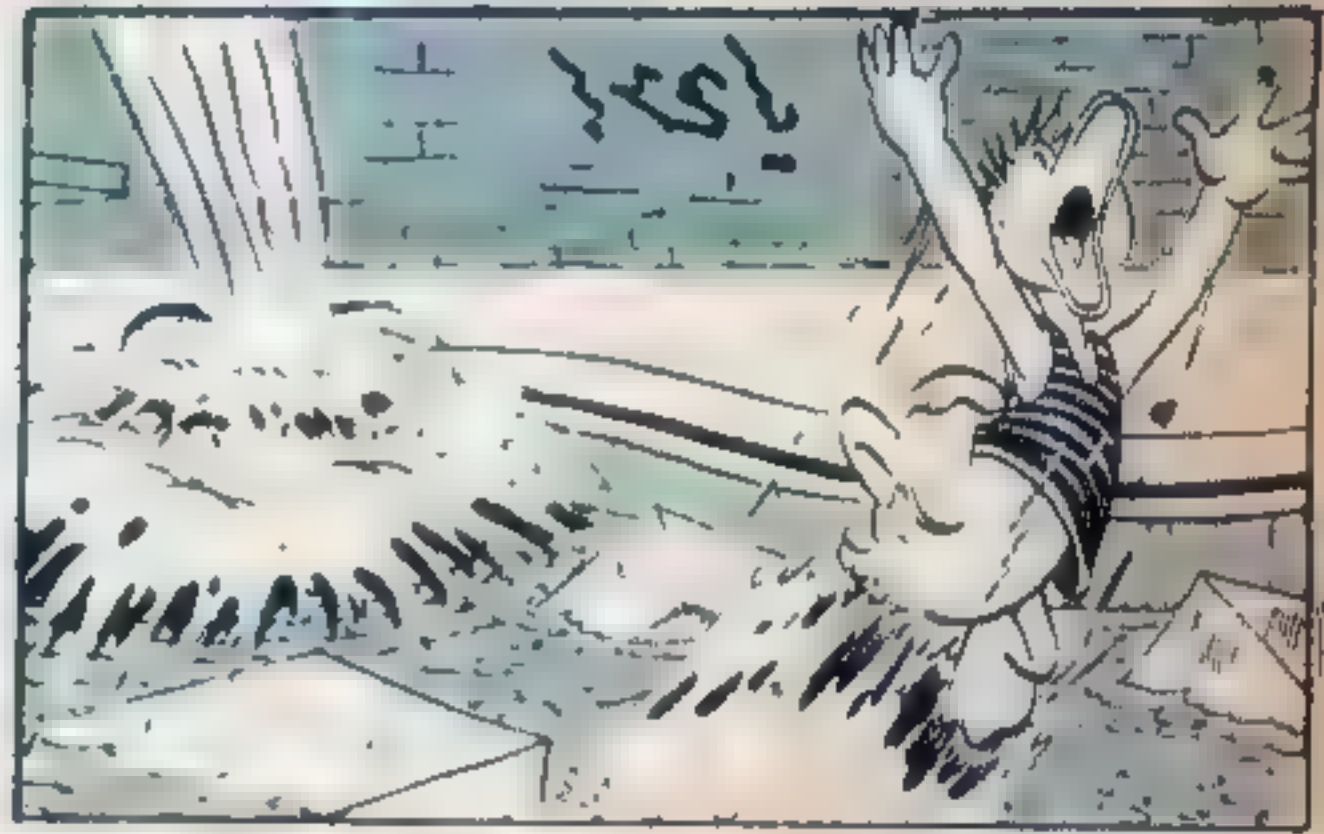
وياي الصبح -  
ياه! أنا بردانة!  
أخرجوني  
من هنا! برودة!

أهم مشيوا.. الآن آخذ حمام!



المسألة كانت  
عاويزة ذكاء!

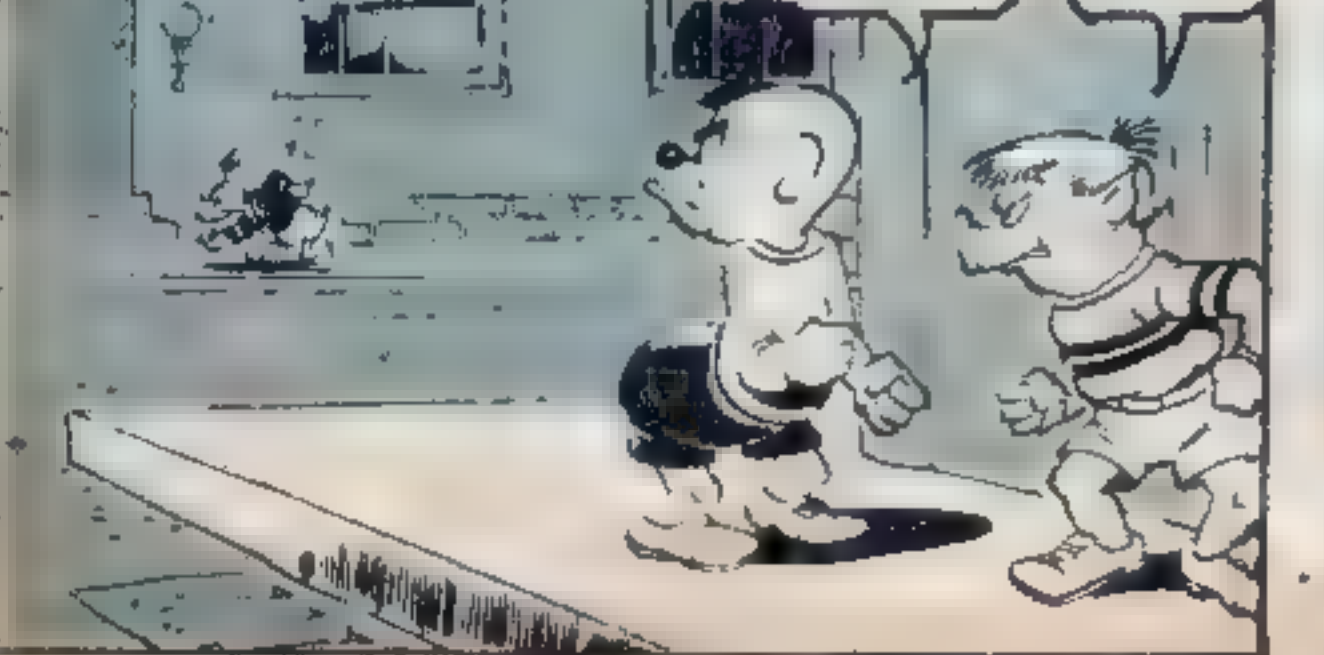
أنا نسيت إني وضعت ثلج في الماء!



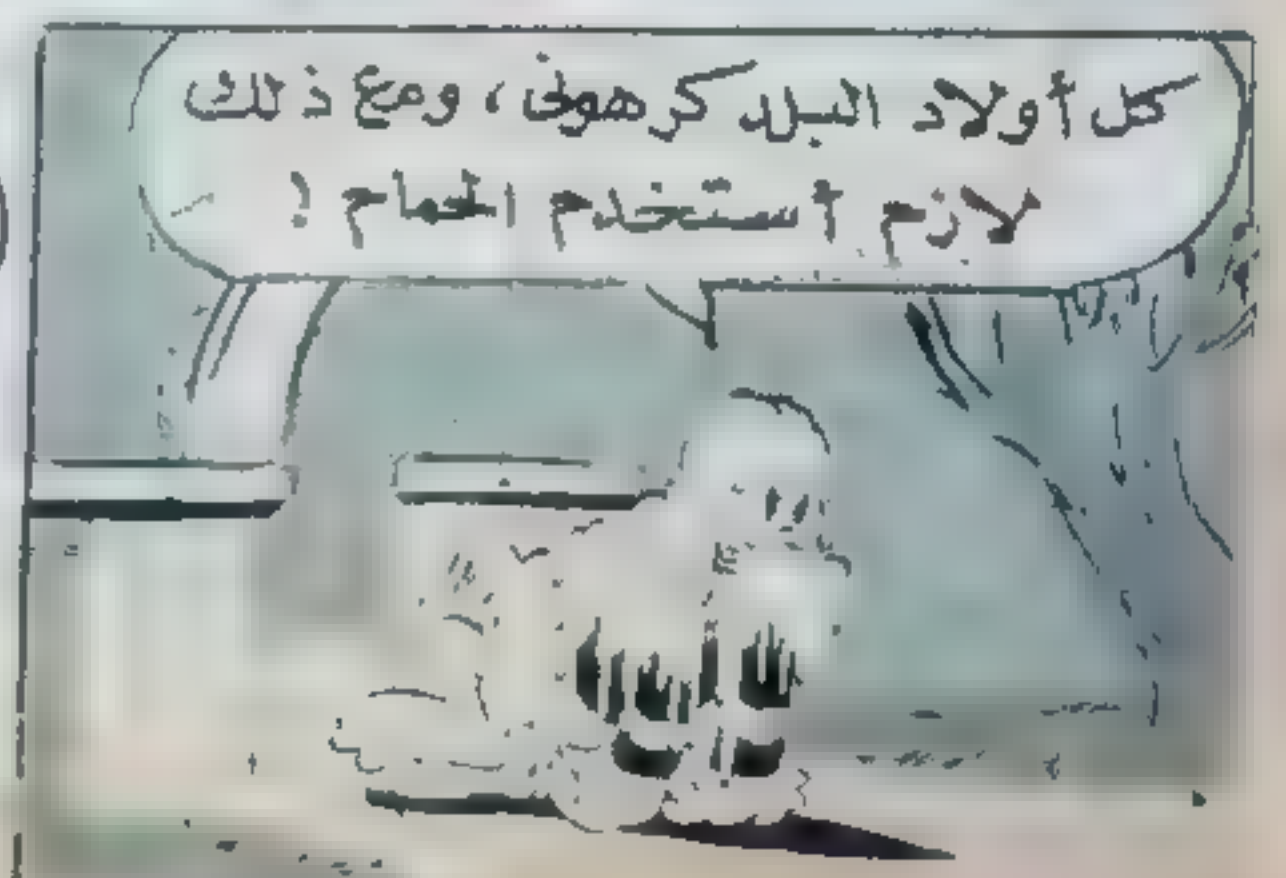
وبعد ذلك.. حاروح المكتبة أشتري كتاب  
في كيفية طرد الفضوليين!



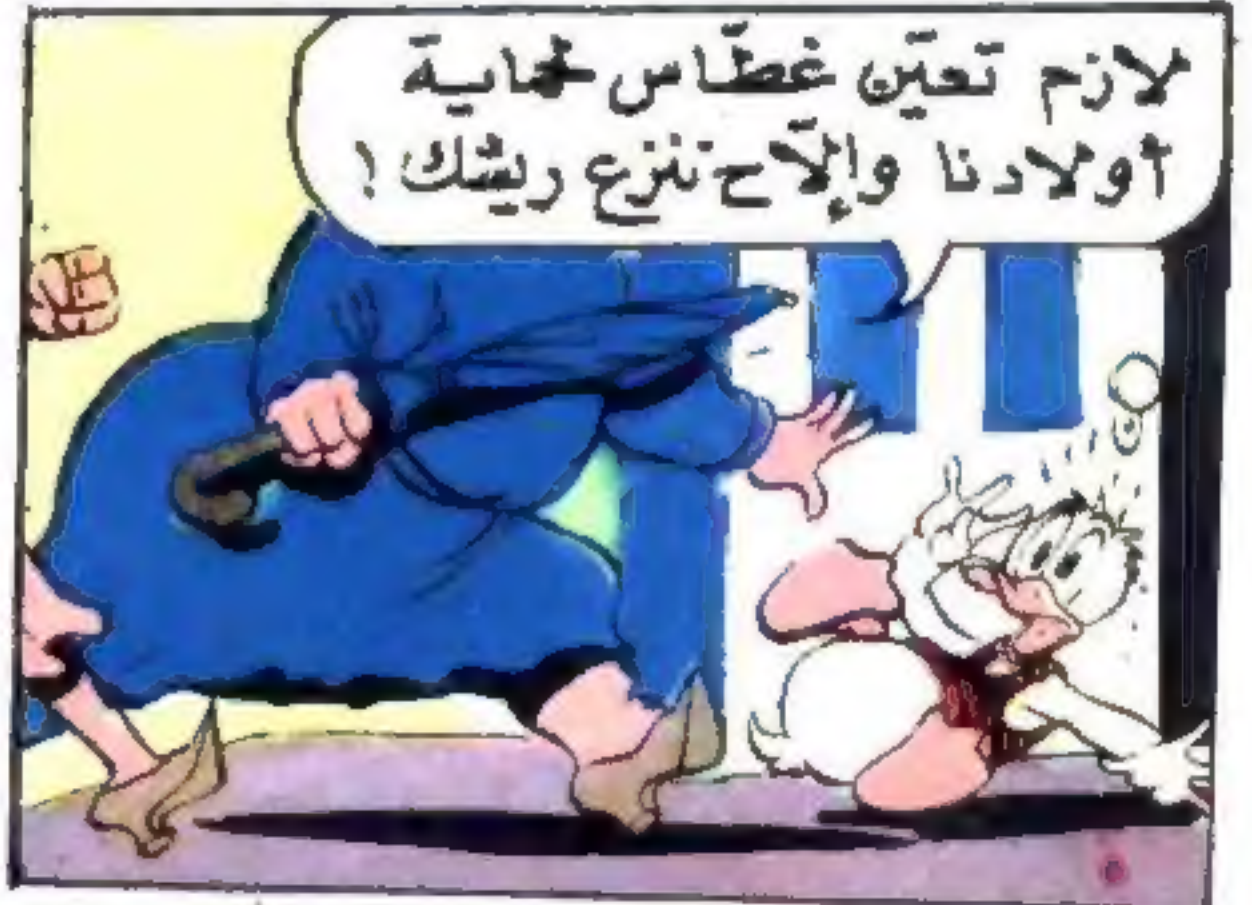
بطوط! بطوط!  
أهه! الأثنائي!

















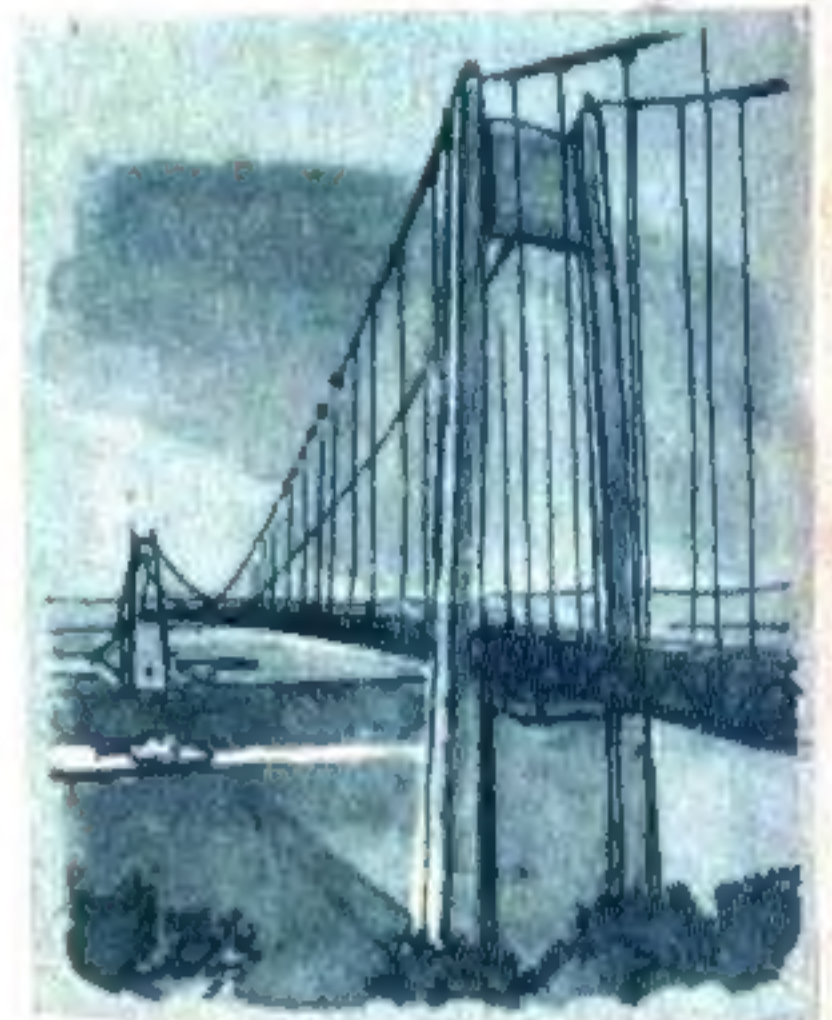


## ● ستاد الماراكانيا

يعرف عن سكان البرازيل انهم من هواة كرة القدم . ولهذا فقد شيدوا في « ريودي جانيرو » أكبر ستاد في العالم لهذه اللعبة وهو ستاد ماركانيا الذي يمكنه ان يستوعب نحو ١٨٠ ألف مشاهد . وهذا العدد ضخم فعلا . اذا قورن بسكان مدينة متوسطة لفاق عدد سكانها ! وشيدت الحكومة هذا الملعب في عام ١٩٥٠ وهو يحتوي على مدرجات عديدة بحيث يمكن لاي مشاهد في اي موقع ان يرى اللعب كله . وقد بنى المهندسون ممرات واسعة له بحيث يمكن خروج كل المشاهدين في اقل من خمس عشرة دقيقة . وعندما تقام المباريات فيه ويحدث الصراع بين اللاعبين تتصاعد كلمات التشجيع والاستحسان . ويقال ان هذه الصيحات يمكن سماعها على بعد ٢٠ كيلو مترا !

## ● كوبرى تانكرفيل

للانتقال من مدينة الهافر الى مدينة روان عبر نهر السين ، كان يلزم قبل عام ١٩٥٩ ركوب رفاصات نهريّة . ولكن بعد هذا التاريخ بنت الحكومة جسرا عاليا بين المدينتين . ويعتبر كوبرى تانكرفيل الذي بدأ العمل فيه سنة ١٩٥٥ واحدا من أكبر كبارى أوروبا . ان طوله يبلغ ١٤٢٠ مترا ، وهو معلق في الهواء على عامودين ضخمين طولهما ١٢١ و ١٣٢ على التوالي ، وقد قاما على كل ضفة من النهر . ويبلغ البعد بين هذين العامودين ٦٠٨ أمتار . والكوبرى من الارتفاع بحيث يمكن للسفن الذهاب الى مدينة روان ان تنساب تحته بسهولة . هذا وبه طريق للمرور يمكن لاربعة آلاف سيارة في الساعة ان تخترقه ذهابا وايابا . وقد اختصر انشاء هذا الكوبرى نحو مائة كيلو متر بالنسبة للمسافرين الذين ينقلون بين مدينتى الهافر وكان .



## ● كيب كيندى

على ساحل «فلوريدا» بالولايات المتحدة توجد نقطتان من الرمال تتقدمان داخل البحر في المحيط الاطلسي ، حيث توجد القاعدة الامريكية لاطلاق الصواريخ الفضائية .

تحت سماء فلوريدا اختار علماء أمريكا هذا المكان لانشاء قاعدة ضخمة لاطلاق القذائف والصواريخ الى الفضاء المحيط بالكرة الارضية . وفي عام ١٩٦٤ اى بعد اغتيال الرئيس كيندى بقليل ، تغير اسم القاعدة القديم من كيب «كانا فيرال» ليصبح قاعدة « كيندى » . ومن هناك تنطلق القذائف التى تحمل اقمارا صناعية أو سفن فضاء بها رواد . غير انه بعد كل عمل هام يقوم به الفنيون في مجا ، الفضاء تذاع الاخبار عنه في جميع انحاء العالم .

هذا ويرسل الفنيون من قاعدة كيندى اقمارا صناعية للاغراض الصناعية ، مثل التلستار « والايرنى بيرد » ، أو لاغراض علمية مثل قياس تقلبات الجو والتنبؤ بها .





## ● برازيليا مدينة المستقبل

في منطقة كانت غير مأهولة بالسكان وذات مناخ معتدل ، نشأت منذ سنوات قليلة مدينة حديثة هي « برازيليا » عاصمة الدولة الاتحادية للبرازيل منذ سنة ١٩٦٠ وقد شيدت على هضبة ترتفع ١١٠٠ متر .

ان برازيليا هي أحدث عاصمة بين عواصم العالم . وقد شيدتها الحكومة البرازيلية وسط مدينة كانت غير مأهولة تماما . وانشأتها وفقا لحدث المتطلبات العمرانية الحديثة ، هذا وقد استخدموا في البناء وسائل ومواد حديثة . ونظرا لانها نشأت في مكان غني بالامكانيات الزراعية والمعدنية والمائية فقد سكن ( برازيليا ) حتى الآن ٦٠٠ ألف مواطن . وموقع العاصمة يشجع على استغلال هذه الثروات التي كانت في وقت ما بعيدة عن العمران .

## ● طائرة الكونكورد

ان طائرة الكونكورد هي انتاج مشترك بين فرنسا وانجلترا . وهي طائرة ضخمة للنقل وتعتبر واحدة من سلسلة طائرات تفوق سرعتها سرعة الصوت . وقد صممت هذه الطائرة خصيصا للسفر بين القارات .

لقد ولدت طائرة ( الكونكورد ) عقب اتفاق تم بين شركة انجليزية ( بريتش إيركرافت كوربوريشن ) وشركة فرنسية ( سود افياسيون ) . وتم بناء هذه الطائرة بواسطة هاتين الشركتين بالتعاون العلمي . وتصل سرعة الطائرة الى ٢٦٠٠ كيلو متر في الساعة ويمكنها ان تنقل ١٣٢ مسافرا من قارة الى اخرى على طيران مرتفع يبلغ ٢٠ الف متر فوق سطح الارض . ويدفع الطائرة ٤ محركات قوة الواحد ٢٣ الف حصان . وتزن الطائرة الواحدة ١٦٦ طنا . وهذه الطائرة قد سبقت في الانتاج مثيلاتها ، مثل البوينج الامريكية او التوبيلوف الروسية ، وهما أضخم منها واسرع واوسع .

## ● الأسمدة العضوية

معلوم انه لتحسين انتاج التربة يعتمد المزارعون الى اضافة بعض الاسمدة . ومن بين هذه الاسمدة صنف معروف باسم « جوانو » عبارة عن مخلفات الطيور . وهذا النوع من السماد موجود بكثرة على ساحل المحيط الهادي بأمريكا الجنوبية .

وفي بعض بلاد أمريكا الجنوبية مثل « البيرو » شيلي ، يعتبر استخراج هذا السماد من الصناعات الهامة . ويتم تصدير هذا الانتاج الى جميع بلاد العالم لتحسين التربة ، ومصدر هذا السماد هو المخلفات المتراكمة منذ ازمان بعيدة الى درجة ان هذه المخلفات العضوية قد تراكمت وصنعت ما يشبه الاحجار التي ترسبت في التربة ويلزم لتكسيرها ان يستخدم الناس المعاول أو بعض الادوات الحديثة . وهذا « الجوانو » المكون من روث الطيور غني بالاحماض الفوسفورية والازوتية . ويمكن ان يستخدم كبديل للاسمدة الفوسفاتية التي تستخرج من باطن الارض .

